

# Inhalt

Vorwort: Dan Diner	7
Einleitung	11
1 Tradition, Moderne und Migration	23
2 Die Welt der Genisa	53
3 Im Lande Israel	67
4 Urbane Lesewelten: Berlin	83
5 Bibliophilie als Selbstbehauptung	99
6 Vor und während der Katastrophe	117
7 Bibliotheksgeschichte als Migrationsgeschichte	143
Anmerkungen	156
Bibliographie	179
Bildnachweis	190