

1.0. Einleitung .....	1
1.1. Forschungslage: das Märe Zielsetzung: Analyse der Texte Heinrich Kaufringers (cgm 270) als Beitrag zur Märenforschung .....	3
1.2. Forschungslage: die Texte Heinrich Kaufringers Methodisches Vorgehen .....	10
2.0. Die Mären: Einzelanalysen: Nr. 3-15 (Sapplersche Zählung)	
2.1. <i>Der verklagte Bauer</i> (Nr. 3) .....	17
2.2. <i>Bürgermeister und Königssohn</i> (Nr. 4) .....	38
2.3. <i>Der zurückgegebene Minnelohn</i> (Nr. 5) .....	59
2.4. <i>Der feige Ehemann</i> (Nr. 6) .....	80
2.5. <i>Der Mönch als Liebesbote B</i> (Nr. 7) .....	93
2.6. <i>Die Suche nach dem glücklichen Ehepaar</i> (Nr. 8) .....	104
2.7. <i>Chorherr und Schusterin</i> (Nr. 9) .....	118
2.8. <i>Die zurückgelassene Hose</i> (Nr. 10) .....	128
2.9. <i>Drei listige Frauen B</i> (Nr. 11) .....	134
2.10. <i>Der Zehnte von der Minne</i> (Nr. 12) .....	147
2.11. <i>Die Rache des Ehemanns</i> (Nr. 13) .....	160
2.12. <i>Die unschuldige Mörderin</i> (Nr. 14) .....	176
2.13. <i>Der Schlafpelz</i> (Nr. 15) .....	204
3.0. Die Rahmentexte: Einzelanalysen: Nr. 1-2, 16-17 (Sapplersche Zählung)	
3.1. <i>Der Einsiedler und der Engel</i> (Nr. 1) .....	211
3.2. <i>Der bekehrte Jude</i> (Nr.2) .....	228
3.3. <i>Die drei Nachstellungen des Teufels</i> (Nr. 16) .....	240
3.4. <i>Die fromme Müllerin</i> (Nr. 17) .....	257
4.0. Die Oeuvreprogrammatik des cgm 270	
4.1. Die Programmatik der Kernmären und Rahmentexte .....	279
4.1.1. Möglichkeiten innerweltlich-weisen Handelns in einer von <i>alevanz</i> geprägten Gesellschaft (Nr. 3-15) .....	279
4.1.2. Der heilsgeschichtliche Rahmen der Kernmären: <i>Alevanz</i> -Handeln als göttliches <i>weißhais</i> -Handeln (Nr. 1) bzw. Unrechtshandeln des Teufels (Nr. 2) Innerweltlich-weises Frömmigkeitsverhalten (Nr. 16, 17) ...	290
4.2. Die literarische Realisierung des <i>weißhais</i> -Programms .....	293
4.2.1. Der Umgang mit Schwankmustern .....	293
4.2.2. Die Regieführung .....	298
5.0. Zur Typologie des Kaufringer-Märes Bedeutung der Ergebnisse für die Märenforschung und Ausblick .....	301
6.0. Literaturverzeichnis .....	313