

DIE WELT IM
AUGENSPIEGEL
JOHANNES REUCHLIN
UND SEINE ZEIT

Herausgegeben
von Daniela Hacke und Bernd Roeck



JAN THORBECKE VERLAG STUTT GART

2002

Inhalt

Vorwort	7
<i>Achatz von Müller</i>	
Reuchlin: Die Welt im Auge und in den Augen der Welt. Wissenschaft und Wahrheit im frühen 16. Jahrhundert	9
<i>Walter Rödel</i>	
Geburt, Hochzeit, Tod. Reuchlins Familienverhältnisse vor dem Hinter- grund der demographischen Struktur seiner Zeit	17
<i>Robert Jütte</i>	
Johannes Reuchlin (1455–1522) und die »soziale Frage« seiner Zeit – Ein Beitrag zur Konjunkturalhistorie	29
<i>Andrew Cunningham</i>	
Das Programm der Renaissance-Medizin zur Zeit Reuchlins	43
<i>Paola Zambelli</i>	
Astrology and Magic in Italy and North of the Alps. Continuity in the Definition of Natural Magic from Pico to Della Porta	51
<i>Agostino Sottili</i>	
Die humanistische Ausbildung deutscher Studenten an den italienischen Universitäten im 15. Jahrhundert: Johannes Löffelholz und Rudolf Agricola in Padua, Pavia und Ferrara	67
<i>Bernd Roeck</i>	
Die Rezeption Pico della Mirandolas in Deutschland	133
<i>Werner Röcke</i>	
Das Lachen der Gelehrten. Reuchlin und die humanistische Komödie des späten 15. Jahrhunderts	147
<i>Ronnie Po-chia Hsia</i>	
Die Konversion der Juden zur Zeit Reuchlins	161
<i>Johannes Schwitalla</i>	
Dialogisches im Reuchlin-Pfefferkorn-Streit	169
<i>Hans-Jörg Künast</i>	
Johannes Reuchlin – Zur Drucklegung und Rezeption seiner Werke	187
<i>Wolfgang Bebringer</i>	
Johannes Reuchlin im Kommunikationsnetz seiner Zeit und sein Bild der Welt	209
Personenregister	217
Herausgeber- und Autorenverzeichnis	223