

Inhalt

Dietrich Grünewald	
Zwischen Journalismus und Kunst – politische Karikaturen	9
Wolfgang Marienfeld	
Deutsche Geschichte im Spiegel der Karikatur	25
Ursula E. Koch	
Germania – eine facettenreiche Nationalfigur im Dienst des politischen Meinungsstreits. Selbst- und Fremdbild in der deutschen und französischen Pressekarikatur im Wandel der Jahrhunderte. Ein Forschungsbericht	45
Susanne Bosch-Abele	
Das Bild der Liberté/République in den französischen Karikaturenzeitschriften <i>La Caricature</i> und <i>La Charge</i>	69
Hans-Martin Kaulbach	
Honoré Daumier und die Revolution 1848	81
Hellmuth Weber	
Die politische Grafik und Karikatur in Russland nach 1900	105
Gertrud Maria Rösch	
Weniger Ordnung. Die Weimarer Republik in Texten und Karikaturen des <i>Simplicissimus</i>	117
Maike Fuhrbach-Sinani	
„Des Führers Ahnengalerie“. Karikaturen Walter Triers zur Kunst im Nationalsozialismus	129
Heinz Kähne	
„Immer rin mit dem Schiet.“ A. Paul Webers Bildsatire zur ökologischen Problematik	141
Stefan Lichter	
„Hurra Deutschland“. Die politische Karikatur als TV-Puppen-Serie	155

Walther Fekl	
Wende-Marken.	
Zur kartographischen Repräsentation Deutschlands der Wendezeit	167
Thomas Bickelhaupt	
Hitlergruß und Inkontinenz.	
Ein Westdeutscher karikiert einen Ostdeutschen	187
Gerhard Mester	
Pressekarikaturen – Aus dem Alltag eines Karikaturisten	199
Lieselotte Epstein	
Politische Karikatur. Auswahlbibliografie 1990ff.	205
Autorinnen und Auroren	209