

Inhaltsverzeichnis

Leihgeber

Dank

Vorwort

JEFFREY CHIPPS SMITH

The Changing American Perceptions of Nuremberg
and Its Artistic Heritage

Der amerikanische Blick auf Nürnberg und sein
künstlerisches Erbe /16

WAREN AUS NÜRNBERG

THOMAS ESER

Ein Leuchter, drei Rätsel, ein Kartenspiel
Nürnberger Kunst in Italien /44

HEIDI A. MÜLLER

»Tand« und Nürnberger Waren /72

THOMAS ESER

Unter Tage, unter Wasser
Nürnberger Artefakte als archäologische Funde /96

MANFRED WELKER

Die Reichsstadt Nürnberg, ein Zentrum des
Schmiedeeisen verarbeitenden Handwerks /116

JOHANNES WILLERS

Nürnberger Waffen – Herstellung und Verkauf /138

FRANK P. BÄR – RALF KETTERER

Zuverlässigkeit – Innovation – Individualität
Musikinstrumente aus Nürnberg /158

RALF SCHÜRER

Vom alten Ruhm der Goldschmiedearbeit
Nürnberger Silber in Europa /174

KARIN TEBBE

Sakrales Gerät und fromme Stiftungen /198

URSULA TIMANN

Goldschmiedearbeiten
als diplomatische Geschenke /216

SVEN HAUSCHKE

Es muss nicht immer Gold und Silber sein
Messingguss und Eisenschnitt aus
Nürnberg /240

WISSEN AUS NÜRNBERG

HERMANN MAUÉ

Der Nürnberger Buchdruck – Erste Anfänge und
Standortvorteile /272

EBERHARD SLENCZKA

Die Weltchronik des Hartmann Schedel
aus Nürnberg /284

JOHANNES POMMERANZ

Fernando Colóns Buchkäufe in Nürnberg
im Winter 1521/1522
Zum Vertrieb des Nürnberger Buchhandels im
Zeitalter der Fugger /304

HERMANN MAUÉ

In Nürnberg gedruckte Bücher /320

SVEN HAUSCHKE

Globen und Wissenschaftliche Instrumente
Die europäischen Höfe als Kunden Nürnberger
Mathematiker /364

FRANK MATTHIAS KAMMEL

Nach Dürer
Bildwerke und graphische Vorlagen /390

FRANK MATTHIAS KAMMEL

Bildvorlagen aus Metall
Peter Flötners Plaketten im Kunsthandwerk /400

SILVIA GLASER

»Schöne Figuren allen Studenten, Malern,
Goldschmiden und Bildhauern zu Nutz«
Europäisches Kunsthandwerk
der Neuzeit und seine graphischen Vorlagen /410

RAINER SCHOCH

»Un gran numero di carte stampate dell'Alemagna«
Zur italienischen
Dürerrezeption des 16. Jahrhunderts /432

NÜRNBERGS UMGANG

MIT SEINEM KÜNSTLERISCHEN ERBE

DANIEL HESS

Dürer als Nürnberger Markenartikel
Etappen eines Verlusts /450

Katalog der ausgestellten Werke /465

Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur /483

Register /491

Abbildungsnachweis /499