

Minne, Muse und Mäzen

**Otto und Mathilde Wesendonck
und ihr Zürcher Künstlerzirkel**

**Axel Langer
Chris Walton**

Museum Rietberg Zürich

6	Vorwort
	„Auf dem Grünen Hügel“
11	Ein immerwährendes Faszinosum Zum gesellschaftlichen Leben rund um die Wesendoncks und Richard Wagner Alfred Cattani
23	Die Villa Wesendonck Wohnhaus, Ausstellungsraum und Musentempel Axel Langer
53	Der Rieterpark zu Wesendoncks Zeiten Judith Rohrer-Amberg
	Mathilde Wesendonck (1828–1902)
71	Mathilde Wesendonck in Zürich Judith Cabaud
85	„Sprich, warum dies bittere Scheiden?“ Mathilde Wesendoncks dichterisches Werk Beatrice Eichmann-Leutenegger
	Otto Wesendonck (1815–1896)
93	Otto Wesendonck und seine Mathilden Chris Walton
101	„... fast nur Gutes und einiges ganz Treffliche ...“ Zu Otto Wesendoncks Gemäldesammlung Ingeborg Krueger
	Die Musikerfreunde
117	Die Wesendoncks und Richard Wagner Egon Voss
131	Zu den Beziehungen zwischen Johannes Brahms und Mathilde Wesendonck Renate und Kurt Hofmann
143	Theodor Kirchner bei Mathilde Wesendonck Harry Joelson-Strohbach
161	Librettistin im Zauberschlaf Mathilde Wesendonck und Heinrich Schulz-Beuthen Chris Walton
	Das Weiterleben
169	Rieter im Rietberg Jürg Wille
	Anhang
176	Chronologie
180	Stammbaum: Die Familie Wesendonck-Luckemeyer
182	Mathilde Wesendonck: Werkverzeichnis
182	Bibliographie
184	Register