

HELGA ESSELBORN-KRUMBIEGEL

# **Von der Idee zum Text**

Eine Anleitung zum wissenschaftlichen  
Schreiben

3., überarbeitete Auflage

FERDINAND SCHÖNINGH  
PADERBORN · MÜNCHEN · WIEN · ZÜRICH

# INHALT

<b>Kapitel 1: Lust und Frust beim wissenschaftlichen Schreiben</b> . . . . .	7
<b>Kapitel 2: Arbeits- und Zeitplanung</b> . . . . .	13
BAUSTEIN 1. Phasen der Textproduktion . . . . .	16
BAUSTEIN 2. Die Zeitschiene . . . . .	24
BAUSTEIN 3. Die Arbeitsbedingungen . . . . .	31
<b>Kapitel 3: Von der Idee zur Fragestellung</b> . . . . .	33
BAUSTEIN 4. Wissenschaftliches Journal . . . . .	36
BAUSTEIN 5. Cluster . . . . .	37
BAUSTEIN 6. Strukturbaum . . . . .	45
BAUSTEIN 7. Analogierad . . . . .	48
BAUSTEIN 8. Fragen als Denkipulse . . . . .	50
BAUSTEIN 9. Thema eingrenzen . . . . .	54
BAUSTEIN 10. Thema ausloten . . . . .	63
BAUSTEIN 11. 7 W-Fragen . . . . .	67
<b>Kapitel 4: Der Weg durch den Forschungsdschungel</b> . . . . .	71
BAUSTEIN 12. Recherchieren . . . . .	73
BAUSTEIN 13. Lesen und Exzerpieren . . . . .	77
BAUSTEIN 14. Forschungsliteratur referieren/zitieren . . . . .	88
<b>Kapitel 5: Strukturen finden</b> . . . . .	97
BAUSTEIN 15. Ideen ordnen . . . . .	100
BAUSTEIN 16. Das Waage-Modell . . . . .	104
BAUSTEIN 17. Der Brennpunkt . . . . .	113
BAUSTEIN 18. Gliederungsmodelle . . . . .	115
<b>Kapitel 6: Rohfassung</b> . . . . .	133
BAUSTEIN 19. Der rote Faden . . . . .	136
BAUSTEIN 20. Einleitung . . . . .	145
BAUSTEIN 21. Schluss . . . . .	155
BAUSTEIN 22. Literaturangaben und Anhang . . . . .	158

<b>Kapitel 7: Leserbezogen schreiben</b> . . . . .	163
BAUSTEIN 23. Kognitive Struktur . . . . .	165
BAUSTEIN 24. Sprachliche Prägnanz . . . . .	173
BAUSTEIN 25. Giftschränk! . . . . .	184
BAUSTEIN 26. Tipps für die Praxis . . . . .	187
<b>Kapitel 8: Überarbeiten</b> . . . . .	191
BAUSTEIN 27. Argumentation prüfen . . . . .	194
BAUSTEIN 28. Präzise formulieren . . . . .	198
BAUSTEIN 29. Formalia korrigieren . . . . .	199
<b>Kapitel 9: Tipps und Tricks bei Schreibblockaden</b> . . . . .	201
BAUSTEIN 30. Mein »Lieblingsproblem« . . . . .	204
BAUSTEIN 31. Nicht anfangen können . . . . .	206
BAUSTEIN 32. Der innere Kritiker . . . . .	209
BAUSTEIN 33. Chaos! . . . . .	214
BAUSTEIN 34. Motivation . . . . .	215
BAUSTEIN 35. Zeitdruck . . . . .	217
<b>Literaturverzeichnis</b> . . . . .	219
<b>Abbildungsverzeichnis</b> . . . . .	220