

Editorial	7
Johannes Abresch	
<i>Dichterlesung im Knast</i>	
Else Lasker-Schüler und das Berliner Tageblatt	13
Klaus B. Becker	
<i>Else für alle</i>	
Gedichtinterpretationen nicht gegen – aber (fast) ohne Wissenschaft	37
Lev Berinski	
<i>Itzik Manger und der Unsichtbare vom Albertplatz</i>	53
Heiner Bontrup	
<i>Bildungsexperiment im Reagenzglas:</i>	
Der Exil-Club auf der Bundesbildungsmesse in Köln	67
Uta Grossmann	
<i>Schicksal und Strategie.</i>	
Fremdheit im Leben Else Lasker-Schülers	79
Jiří Gruša	
<i>Kultur als Überlebenschance (Terezín)</i>	91
Thomas Höfert	
<i>Zum Gewaltcharakter der antisemitischen Ideologie.</i>	
Else Lasker-Schülers Arthur Aronymus (1932): ein noch immer verkanntes und verharmlostes Schauspiel des 20. Jahrhunderts.	101
Hajo Jahn	
»Die Poesie ist Dynamit für alle Weltordnungen«	
Geschichten von schwieriger Heimkehr und einer politischen Literaturgesellschaft	125

Angelika Janz »Mumiensprache der falschen Würde« Wie der Prinz Jussuf von Theben, der Wiecker Bote (mit seinem Herausgeber und Elses Dichterzeitgenossen Oskar Kanehl) und Wolfgang Koeppen im literarischen Greifswald 2002 zusammenfinden	145
Aihong Jiang <i>Die Yi-jing-Eigenschaften bei Else Lasker-Schüler</i>	153
Christa Ludwig »...ein Bündel Wegerich«	169
Ulrike Müller »Erinnern für die Zukunft« Was das Gestern mit dem Heute zu tun hat. Wie der Musiker Manfred Lemm einen polnischen Dichter vor dem Vergessen bewahrt und seitdem mit Schülern jiddische Lieder einstudiert ..	173
Norbert Oellers <i>Verluste. Zu Else Lasker-Schülers »Mein blaues Klavier«</i>	185
Martin Rooney <i>Ein vergessener Humanist</i> Gedanken zum 115. Geburtstag Armin T. Wegners anlässlich einer von der Else-Lasker-Schüler-Gesellschaft organisierten Ausstellung	195
Jürgen Serke <i>Am Ende ist das Wort</i>	211
Andreas Steffens <i>Ein verplapperter Klappentext</i>	223
Andreas Steffens <i>Zweimal über den Atlantik</i>	229
Wolfgang Teiner <i>Schießen Sie nicht auf den Komponisten</i> Mit Else Lasker-Schülers Gedichten in den Schützengräben des 2. Weltkriegs	234