

Inhalt

7	Zum Geleit	
8	Einführung	

	Geistesgeschichtliche Annäherung	
12	Das theologische Programm der Decke – eine Einführung <i>Volkmar Keil</i>	
16	Der biblische Hintergrund und Sinngehalt des Deckenbildes <i>Andreas Lemmel</i>	
28	Der Stammbaum <i>Axel Bolvig</i>	

	Kunst- und kulturgeschichtlicher Diskurs	
36	Kunsthistorische Beobachtungen zur Holzdecke von St. Michael. Ihr Verhältnis zur sächsischen Buchmalerei in der älteren Forschung und nach heutigem Wissensstand <i>Harald Wolter-von dem Knesebeck</i>	
59	Zum Selbstbildnis des Restaurators Joseph Bohland an der Hildesheimer Decke – ein Exkurs <i>Harald Wolter-von dem Knesebeck</i>	
60	Realien auf ausgewählten Bildern der Decke <i>Mechthild Müller</i>	
68	Epigraphische Beobachtungen zur Holzdecke von St. Michael <i>Christine Wulf</i>	

	Handwerksgeschichtliche Grundlagen	
72	Ein schwieriger und langer Weg vom Baum im Wald bis zur fertig bemalten Decke. Wie es gewesen sein wird – Rückschlüsse, Vermutungen, Möglichkeiten <i>Ulfrid Müller</i>	
80	Dendrochronologische Untersuchungen an Bohlen der Holzdecke von St. Michael <i>Peter Klein</i>	

	Aktuelle interdisziplinäre Befunde der Denkmalpflege zur Zustandserfassung und Bestandssicherung der Deckenmalerei	
84	Organisation und Planung des Projektes <i>Christina Achhammer, Elke Behrens, Oskar Emmenegger, Detlev Gadesmann, Rolf-Jürgen Grote, Jürgen Heckes, Annette Hornschuch</i>	
89	Archivalische Aufarbeitung <i>Rüdiger Lilge</i>	
92	Technik der ursprünglichen Malerei <i>Christina Achhammer, Oskar Emmenegger, Detlev Gadesmann</i>	
104	Zusammenfassende Darstellung der Maßnahmen und Eingriffe der Vergangenheit <i>Christina Achhammer, Oskar Emmenegger, Detlev Gadesmann</i>	
112	Bauphysikalische Betrachtung der Deckenkonstruktion <i>Helmut Berling, Bernhard Blömer, Axel Büssing</i>	
116	EDV-gestützte Dokumentationsverfahren <i>Elke Behrens, Jürgen Heckes</i>	
122	Zusammenfassende Beurteilung der Kartierungen aus restauratorischer Sicht <i>Christina Achhammer, Elke Behrens, Oskar Emmenegger, Detlev Gadesmann</i>	
128	Multispektrale Bestandserfassung und -analyse <i>Annette Hornschuch, Maro Moskopp</i>	
134	Gedanken zur Erhaltungsplanung aus restauratorischer Sicht <i>Christina Achhammer, Eva-Maria Eilhardt-Braune, Oskar Emmenegger, Detlev Gadesmann</i>	
136	Verzeichnis der Fachausdrücke <i>Christina Achhammer, Oskar Emmenegger, Detlev Gadesmann</i>	

140	Die Archivrecherchen im Überblick <i>Rüdiger Lilge</i>	
-----	--	--

149	Tafelteil	
-----	------------------	--
