

Inhalt

Vorwort 7

LAND UND LEUTE

Geographie und Grenzen 10 · Eine multiethnische Gesellschaft mit – noch – klaren Trennungslinien 11 · Die Küste 16 · Lima 19 · Das Andenhochland 25 · Ein Blick in die Provinz 29 · Das östliche Tiefland 33 · Auf schwankendem Boden 37

GESCHICHTE

Vor der spanischen Eroberung 40

Das archäologische Peru 41 · Chavín 43 · Die regionalen Kulturen 45 · Tiahuanaco 49 · Chimú 51 · Das Reich der Inka 52

Eroberung und Kolonialherrschaft 58

Eine Handvoll Spanier besiegt die Inka 58 · Die Schatzkammer der spanischen Könige 62 · Privilegien und Rebellionen 66

Die Republik: vom 19. bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts 70

Die ersten Jahrzehnte der Unabhängigkeit 70 · Die kurzfristigen Booms: Guano, Salpeter, Kautschuk 71 · Neue Ideen, neue Organisationen 75 · José Carlos Mariátegui 76 · Víctor Raúl Haya de la Torre 77 · Die 1930er und 40er Jahre: Wirtschaftlicher Wandel und der Aufstieg der APRA 79 · Die Bauernbewegungen der 60er Jahre und die erste Regierung Belaúnde 83

Der «dritte Weg»: eine reformistische Militärdiktatur 86

«Weder Kapitalismus noch Kommunismus» 86 · «Wir sind alle Mestizen» 90 · Die zweite Phase der Militärregierung und die Rückkehr in die Kasernen 92

POLITIK UND WIRTSCHAFT

Krise, Gewalt und Demokratisierung: Peru nach 1980 98

Sendero Luminoso: Entstehung und Ideologie 99 · Der Alltag des Krieges 102 · Die Regierung Belaúnde 105 · Die APRA und Alan García 108 · Die Talsohle – düstere Bilanz nach zehn Jahren Demokratie 111

Peru in den 1990er Jahren: die Ära Fujimori 113

Rechnung mit einem Unbekannten 113 · Der «Fujischock» und der Sieg über die Inflation 115 · Ein Alptraum geht zu Ende: der Sieg über Sendero Luminoso 118 · Kaum noch die Hülle einer Demokratie 121 · Opposition und politische Parteien in der Ära Fujimori 123 · Fujimori zum Dritten? Das Ende einer Ära 127 · Neubeginn mit Hindernissen und die Suche nach der Wahrheit 129 · Toledo regiert, García wartet, Fujimori ist nicht vergessen 132 · Peru und seine Nachbarn 135

ALLTAG UND KULTUR

Wie die Peruaner leben 140

Arbeit und Einkommen 140 · Sprache und Bildung 145 · Religion und Kirche 149 · Männer und Frauen 152 · Hören und Sehen: die Medien 157 · Der Umgang mit alltäglichen Risiken 160 · Essen und Trinken 162

Kultur und Kulturen 165

Bücher und Bühnen 165 · Mario Vargas Llosa 170 · Begrenzte Möglichkeiten: der peruanische Film 171 · Musik machen, tanzen, feiern 172 · Salsa, Chicha und Rock 179 · Artesanía – Volkskunst und Souvenirs 180

ANHANG

Peru auf einen Blick 190 · Zeittafel 191 · Literaturhinweise 195 · Peru im Internet 199 · Kontakte 200 · Register 203 · Karte 208