

# Inhaltsverzeichnis

<b>I Vorbemerkung</b> .....	<b>5</b>
1. Ziel der Arbeit .....	5
2. Literaturbericht .....	6
3. Quelle: Gesamtausgabe, Werkverzeichnis .....	10
<b>II Einleitung</b> .....	<b>12</b>
1. Eine kurze Biographie .....	12
2. Loewe als Balladenkomponist.....	18
3. Die Liedästhetik zu Loewes Zeit.....	22
3.1 Die zweite Berliner Liederschule .....	23
3.2 Die Schwäbische Liederschule.....	26
<b>III Loewes Liedschaffen im Überblick</b> .....	<b>27</b>
1. Dichter und Textauswahl.....	28
2. Loewe und Goethe.....	33
3. Die Goethe-Lieder .....	35
<b>IV Musikalische Analyse und vergleichende Betrachtung der ausgewählten     Goethe-Lieder von Loewe, Schubert und der Berliner Liederschule</b> .....	<b>40</b>
1. Wandrers Nachtlied (Über allen Gipfeln) .....	40
2. Ich denke dein (Nähe des Geliebten).....	49
3. Nur wer die Sehnsucht kennt.....	58
4. Meine Ruh' ist hin.....	66
5. Ach neige, du Schmerzenreiche .....	77
6. Auf dem See .....	85
<b>V Schlußbemerkung</b> .....	<b>96</b>
<b>Ausgabe</b> .....	<b>104</b>
<b>Literatur</b> .....	<b>104</b>