

INHALT

- 7 Vorwort
- 12 Einleitung

I. MIKROKOSMEN

- 24 Die Gesetze der Gioconda
- 27 Dürers Diagnostik
- 30 Kosmischer Kreislauf
- 33 Naturphilosophische Keramik
- 36 Leonardos Klettverschluss
- 39 Vesalius' Wahrheitsdemonstration
- 43 Barocke Flaschenkinder

II. RAUMANSICHTEN

- 48 Brunelleschis Blickwinkel
- 51 Pieros Perspektive
- 54 Vermeers Visualisierung
- 57 Saenredams Kirchengometrie
- 60 Keplers Kosmos
- 63 Cartesianische Kunstgriffe
- 66 Galileis makelhafter Mond
- 69 Winzige Naturwunder

III. NATUR IM WANDEL

- 74 Merians Metamorphosen
- 77 Das Liebesleben der Pflanzen
- 80 Stubbs' Sichtweise
- 83 Audubons Auswahl
- 86 Wrights Romantik
- 89 Turners Trinität

IV. PRÄZISIONSARBEIT

- 94 Von Monges Geometrie
zu Hummels Malerei
- 97 Mondmodelle
- 100 Luzide Bilder
- 103 Wheatstones Wellen
- 106 Mendelejews Elementetabelle
- 109 Grays Eintönigkeit
- 112 Grafische Geniestreiche
- 115 Röntgens Radiologie
- 118 Boys' Klangbilder
- 121 Eingefrorene Spritzer

V. MENSCH UND TIER

- 126 Mary Shelleys »moderner
Prometheus«
- 129 Campers schiefes Kriterium
- 132 Frémiets »Kampf ums Dasein«
- 135 Physiognomie des Schreckens
- 138 Haeckels Hierarchien
- 141 Akeley's Afrika
- 145 Max Ernsts Vogelperspektive

VI. RAUM UND ZEIT

- 150 Boccionis »plastischer Dynamismus«
- 153 Feynmans Diagramme
- 156 Dalis Dimensionen
- 159 Bills Bänder
- 162 Naturgesetze im Porträt
- 165 Merz' mathematische Konstruktionen

VII. MODELLKONSTRUKTIONEN

- 170 Die Kunst der Tiere
- 173 Albers' Farbbeziehungen
- 176 Gabos Geometrie
- 179 Von Kendrews Kartierung zu Geis' Gemälde
- 183 Perutz' Plastikscheiben
- 186 Viren-Symmetrie
- 189 Fußball-Moleküle
- 193 Stereoskope und Stereogramme
- 197 Mammogramm-Modelle

VIII. EINBLICKE IN NEUE WELTEN

- 202 Unterwassertopographie
- 205 Dendriten aus der Tiefe
- 208 Turrells Himmelsraum
- 211 Schönheiten der Venus
- 214 Zell-Landschaften

IX. PROZESSE UND MUSTER

- 220 Metzgers Materialtransformationen
- 223 Parkers Stückwerke

- 226 Callans Kraterlandschaften
- 229 Konkurrierende Einzugsgebiete
(von Ian Stewart)
- 232 Derges' Fluss-Formen
- 235 Onwins Ökologie
- 237 De Vries' Vielfalt
- 240 Hesse-Honeggers Handarbeit
- 243 Goldsworthys Gattungen
- 246 Lathams Lebensformen
- 249 Attraktive Attraktoren

X. MENSCHEN | ORTE | PUBLIKATIONEN

- 254 Ikonen des Intellekts
- 257 Gelungene Laborgebäude?
- 260 *Nature*-Look

- 267 Schlussbemerkungen
- 272 Danksagung und Widmung
- 274 Verzeichnis der Originalbeiträge
- 275 Weitere Literatur
- 276 Register