

|                                                                          |           |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>ZUSAMMENFASSUNG .....</b>                                             | <b>1</b>  |
| <b>I DEMENTIELLE ERKRANKUNGEN .....</b>                                  | <b>7</b>  |
| <b>Einführung .....</b>                                                  | <b>8</b>  |
| <b>1. Zum Krankheitsbild der Demenz.....</b>                             | <b>10</b> |
| 1.1 Definition.....                                                      | 10        |
| 1.2 Klassifikation und Diagnostik dementieller Erkrankungen.....         | 10        |
| 1.3 Schweregradeinteilung .....                                          | 13        |
| 1.4 Psychopathologie der Demenz .....                                    | 15        |
| 1.4.1 Kognitive Symptomatik.....                                         | 16        |
| 1.4.2 Nicht-kognitive Symptomatik.....                                   | 17        |
| 1.4.3 Affekt und Emotionalität bei Demenz .....                          | 19        |
| 1.5 Charakteristika schwerer Demenzen.....                               | 21        |
| <b>2. Zur Situation der Pflege und Betreuung Demenzkranker.....</b>      | <b>23</b> |
| 2.1 Prävalenz der Demenz.....                                            | 23        |
| 2.2 Stationäre Pflege und Betreuung Demenzkranker.....                   | 25        |
| 2.3 Zur Qualitätssicherung in der stationären Pflege Demenzkranker.....  | 27        |
| <b>3. Fähigkeiten demenzkranker Menschen .....</b>                       | <b>31</b> |
| <b>II EMOTION UND AUSDRUCK IM ALTER .....</b>                            | <b>33</b> |
| <b>Einführung .....</b>                                                  | <b>34</b> |
| <b>1. Begriffsbestimmungen .....</b>                                     | <b>39</b> |
| <b>2. Funktionen und Formen des Ausdrucks.....</b>                       | <b>43</b> |
| 2.1 Mimik .....                                                          | 45        |
| 2.2 Stimme, Körperhaltung und -bewegung.....                             | 48        |
| <b>3. Entstehung und Struktur von Emotionen.....</b>                     | <b>50</b> |
| 3.1 Zur Rolle kognitiver Prozesse bei der Entstehung von Emotionen ..... | 50        |
| 3.1.1 Kognitionstheoretische Ansätze.....                                | 51        |
| 3.1.2 Biosoziale Theorien.....                                           | 55        |
| 3.2 Strukturmodelle von Emotion.....                                     | 57        |
| 3.2.1 Das Zweifaktoren-Modell der Emotion / Circumplex Modell.....       | 59        |
| 3.2.2 Das Konzept der Basisemotionen oder diskreter Emotionen.....       | 61        |

|                                                                                   |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>4. Beschreibung und Erfassung von Emotionen</b> .....                          | <b>65</b> |
| 4.1 Beurteilungsverfahren des emotionalen Erlebens .....                          | 66        |
| 4.1.1 Selbstbeurteilungsskalen.....                                               | 66        |
| 4.1.2 Fremdbeurteilungsskalen .....                                               | 69        |
| 4.2 Verhaltensbeobachtung des Ausdrucks .....                                     | 70        |
| 4.2.1 Erfassung des mimischen Ausdrucks .....                                     | 71        |
| 4.2.2 Erfassung anderer Ausdrucksformen .....                                     | 72        |
| 4.3 Messung physiologischer Variablen.....                                        | 73        |
| <b>5. Emotionstheoretische Ansätze der Lebensspanne</b> .....                     | <b>73</b> |
| <b>6. Empirische Studien zu Emotion und Ausdruck im Alter</b> .....               | <b>77</b> |
| 6.1 Veränderung vs. Stabilität des emotionalen Befindens im Alter .....           | 77        |
| 6.2 Das emotionale Ausdrucksverhalten im Alter.....                               | 81        |
| 6.2.1 Emotionaler Ausdruck in Beziehung zu Selbst- und<br>Fremdeinschätzung ..... | 81        |
| 6.2.2 Emotionaler Ausdruck in Beziehung zu physiologischen<br>Parameter .....     | 85        |
| 6.3 Kontrolle und Selbstregulierung emotionaler Reaktionen im Alter.....          | 86        |
| <b>7. Zusammenfassung</b> .....                                                   | <b>89</b> |

### **III EMOTION UND AUSDRUCKSVERHALTEN BEI**

#### **DEMENZ** .....

|                                                                     |            |
|---------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Einführung</b> .....                                             | <b>94</b>  |
| <b>1. Wahrnehmung und Erkennen von Emotionen</b> .....              | <b>97</b>  |
| <b>2. Verhaltensstörungen als Ausdrucksverhalten</b> .....          | <b>103</b> |
| <b>3. Emotionaler Ausdruck und Ausdruck von Wohlbefinden</b> .....  | <b>107</b> |
| <b>4. Studien zum mimischen Ausdrucksverhalten bei Demenz</b> ..... | <b>113</b> |
| <b>5. Zusammenfassung</b> .....                                     | <b>118</b> |

### **IV ZIELE UND FRAGESTELLUNGEN DER**

#### **UNTERSUCHUNG** .....

|                                                                                                      |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>V DATENERHEBUNG</b>                                                                               | <b>131</b> |
| 1. Vorgehen und zeitlicher Rahmen der Datenerhebung.....                                             | 132        |
| 2. Auswahl der Untersuchungsteilnehmerinnen.....                                                     | 134        |
| 3. Ethische Voraussetzungen .....                                                                    | 135        |
| 4. Planung und Durchführung der Voruntersuchungen.....                                               | 136        |
| 4.1 Ausgangssituation .....                                                                          | 136        |
| 4.2 Vorgehensweise bei den Voruntersuchungen .....                                                   | 137        |
| 5. Planung und Durchführung der Verhaltensbeobachtung .....                                          | 138        |
| 5.1 Ausgangssituation .....                                                                          | 138        |
| 5.2 Vorgehensweise bei der Verhaltensbeobachtung.....                                                | 139        |
| <br><b>VI UNTERSUCHUNGS- UND AUSWERTUNGS-</b>                                                        |            |
| <b>METHODEN</b>                                                                                      | <b>141</b> |
| 1. Untersuchungsmethoden der Voruntersuchungen.....                                                  | 142        |
| 1.1 Demenzscreening: psychologische/psychiatrische Diagnostik.....                                   | 142        |
| 1.1.1 Screening der kognitiven Symptomatik .....                                                     | 143        |
| 1.1.2 Einschätzung der nicht-kognitiven Symptomatik.....                                             | 145        |
| 1.2 Demenzscreening: Beurteilung durch Pflegefachpersonen .....                                      | 146        |
| 1.3 Fragen nach emotional bedeutsamen Situationen .....                                              | 149        |
| 1.4 Angehörigeninterview .....                                                                       | 152        |
| 2. Untersuchungsmethoden der Verhaltensbeobachtung .....                                             | 152        |
| 2.1 Zur Methode der Verhaltensbeobachtung.....                                                       | 153        |
| 2.2 Dokumentation der Videoaufzeichnungen.....                                                       | 154        |
| 2.3 Auswahl von Videosequenzen für die Auswertung .....                                              | 155        |
| 2.4 Das Facial Action Coding System zur Analyse der Mimik.....                                       | 155        |
| 2.4.1 Facial Action Coding System (FACS) und Emotional Facial<br>Action Coding System (EMFACS) ..... | 156        |
| 2.4.2 Auswertung und Interpretation der FACS-Kodierungen.....                                        | 161        |
| 2.4.3 Reliabilität des Verfahrens .....                                                              | 161        |
| 2.5 Anwendung des FACS in dieser Untersuchung .....                                                  | 163        |
| 2.5.1 Kodiervorgang und Auswertungsschritte.....                                                     | 163        |
| 2.5.2 Besonderheiten bei der Kodierung der Mimik alter Menschen ....                                 | 166        |

|                                                              |            |
|--------------------------------------------------------------|------------|
| <b>VII ERGEBNISSE</b>                                        | <b>171</b> |
| <b>1. Stichprobe: Die neun Untersuchungsteilnehmerinnen</b>  | <b>172</b> |
| <b>2. Frau B.</b>                                            | <b>174</b> |
| 2.1 Biografische Daten                                       | 174        |
| 2.2 Daten zur Psychopathologie                               | 175        |
| 2.3 Positive und negative Situationen – Gefilmte Situationen | 178        |
| 2.4 Analyse der Mimik: Drei Szenen                           | 180        |
| 2.5 Frau B.: Zusammenfassung und Diskussion                  | 183        |
| <b>3. Frau G.</b>                                            | <b>186</b> |
| 3.1 Biografische Daten                                       | 186        |
| 3.2 Daten zur Psychopathologie                               | 187        |
| 3.3 Positive und negative Situationen – Gefilmte Situationen | 190        |
| 3.4 Analyse der Mimik: Zwei Szenen                           | 191        |
| 3.5 Frau G.: Zusammenfassung und Diskussion                  | 192        |
| <b>4. Frau K.</b>                                            | <b>195</b> |
| 4.1 Biografische Daten                                       | 195        |
| 4.2 Daten zur Psychopathologie                               | 196        |
| 4.3 Positive und negative Situationen – Gefilmte Situationen | 197        |
| 4.4 Analyse der Mimik: Vier Szenen                           | 198        |
| 4.5 Frau K.: Zusammenfassung und Diskussion                  | 201        |
| <b>5. Frau L.</b>                                            | <b>204</b> |
| 5.1 Biografische Daten                                       | 204        |
| 5.2 Daten zur Psychopathologie                               | 205        |
| 5.3 Positive und negative Situationen – Gefilmte Situationen | 208        |
| 5.4 Analyse der Mimik: Drei Szenen                           | 209        |
| 5.5 Frau L.: Zusammenfassung und Diskussion                  | 211        |
| <b>6. Frau S.</b>                                            | <b>214</b> |
| 6.1 Biografische Daten                                       | 214        |
| 6.2 Daten zur Psychopathologie                               | 215        |
| 6.3 Positive und negative Situationen – Gefilmte Situationen | 217        |
| 6.4 Analyse der Mimik: Drei Szenen                           | 219        |
| 6.5 Frau S.: Zusammenfassung und Diskussion                  | 221        |
| <b>7. Frau M.</b>                                            | <b>224</b> |

|                                                                     |            |
|---------------------------------------------------------------------|------------|
| 7.1 Biografische Daten.....                                         | 224        |
| 7.2 Daten zur Psychopathologie .....                                | 224        |
| 7.3 Positive und negative Situationen – Gefilmte Situationen .....  | 227        |
| 7.4 Analyse der Mimik: Zwei Szenen .....                            | 229        |
| 7.5 Frau M.: Zusammenfassung und Diskussion .....                   | 230        |
| <b>8. Frau I. ....</b>                                              | <b>232</b> |
| 8.1 Biografische Daten.....                                         | 232        |
| 8.2 Daten zur Psychopathologie .....                                | 233        |
| 8.3 Positive und negative Situationen – Gefilmte Situationen .....  | 235        |
| 8.4 Analyse der Mimik: Vier Szenen.....                             | 236        |
| 8.5 Frau I.: Zusammenfassung und Diskussion .....                   | 239        |
| <b>9. Frau W. ....</b>                                              | <b>242</b> |
| 9.1 Biografische Daten.....                                         | 242        |
| 9.2 Daten zur Psychopathologie .....                                | 243        |
| 9.3 Positive und negative Situationen – Gefilmte Situationen .....  | 246        |
| 9.4 Analyse der Mimik: Drei Szenen.....                             | 247        |
| 9.5 Frau W.: Zusammenfassung und Diskussion.....                    | 249        |
| <b>10. Frau R. ....</b>                                             | <b>251</b> |
| 10.1 Biografische Daten.....                                        | 251        |
| 10.2 Daten zur Psychopathologie .....                               | 252        |
| 10.3 Positive und negative Situationen – Gefilmte Situationen ..... | 254        |
| 10.4 Analyse der Mimik: Drei Szenen.....                            | 256        |
| 10.5 Frau R.: Zusammenfassung und Diskussion .....                  | 257        |
| <b>VIII DISKUSSION .....</b>                                        | <b>261</b> |
| <b>Literaturverzeichnis .....</b>                                   | <b>277</b> |