

Inhalt

	Vorwort zur französischen Ausgabe	7
	Vorwort zur Neuausgabe	19
	Einleitung	21
1	Sinn und Körper der Farben	31
2	Die Farbe als Gestalt und Schicksal	43
3	Farben und Form	71
4	Zeichnung, Farbe, Malerei	83
5	Die Farbe und ihre Ordnung	109
6	Die Farben als Aktionen und Passionen	121
7	Die Farbe der Farbe	131
8	Farbe und Farbe	145
	Anmerkungen	167
	Auswahlbibliographie	193
	Personenverzeichnis	205