Inhaltsverzeichnis

Vorwort 7

Christoph Ulf, Wozu eine Bilanz? 9

Grundlagen

Justus Cobet, Vom Text zur Ruine. Die Geschichte der Troia-Diskussion 19

Ulrich Sinn, Archäologischer Befund – Literarische Überlieferung: Möglichkeit und Grenzen der Interpretation 39

Hans-Joachim Gehrke, Was ist Vergangenheit? oder: Die ‹Entstehung› von Vergangenheit 62

Identifizierung, Charakterisierung und Lokalisierung von Troia

Dieter Hertel, Die Gleichsetzung einer archäologischen Schicht von Troia mit dem homerischen Ilios 85

Bernhard Hänsel, Troia im Tausch- und Handelsverkehr der Ägäis oder Troia ein Handelsplatz? 105

Frank Kolb, War Troia eine Stadt? 120

Susanne Heinhold-Krahmer, Zur Gleichsetzung der Namen Ilios-Wiluša und Troia-Taruiša 146

Ivo Hajnal, Ụiluša – Taruiša. Sprachwissenschaftliche Nachbetrachtungen zum Beitrag von Susanne Heinhold-Krahmer 169

Peter W. Haider, Westkleinasien nach ägyptischen Quellen des Neuen Reiches 174

Susanne Heinhold-Krahmer, Aḫḫiyawa – Land der homerischen Achäer im Krieg mit Wiluša? 193

Herkunft und Charakterisierung der homerischen Texte

Ivo Hajnal, Der epische Hexameter im Rahmen der Homer-Troia-Debatte 217

Michael Meier-Brügger, Die homerische Kunstsprache 232

Barbara Patzek, Die homerischen Epen im Spiegel ihrer geschichtlichen Tradition: *Oral Poetry* und *Oral Tradition* 245

Christoph Ulf, Was ist und was will ‹Heldenepik›: Bewahrung der Vergangenheit oder Orientierung für Gegenwart und Zukunft? 262

Troia und ‹Homer› in der Geschichte ‹der Griechen›

Birgitta Eder, Noch einmal: der homerische Schiffskatalog 287

Kurt Raaflaub, Die Bedeutung der Dark Ages: Mykene, Troia und die Griechen 309

Robert Rollinger, Homer, Anatolien und die Levante: Die Frage der Beziehungen zu den östlichen Nachbarkulturen im Spiegel der schriftlichen Quellen 330

Reinhold Bichler, Die Datierung des Troianischen Kriegs als Problem der griechischen Historie 349

Anhang

Abkürzungsverzeichnis 371

Register 373

Autorenverzeichnis 381