

# *Joseph Ramée*

GARTENKUNST, ARCHITEKTUR UND DEKORATION  
EIN INTERNATIONALER BAUKÜNSTLER DES KLASSIZISMUS

Herausgegeben von  
Bärbel Hedinger und Julia Berger

Mit Beiträgen von  
Julia Berger, Andreas Beyer, Sylvia Borgmann,  
Margrethe Floryan, Bärbel Hedinger, Ingrid A. Schubert,  
Christiane Sörensen, Werner Szambien und Paul V. Turner

Deutscher Kunstverlag München Berlin 2003

## INHALTSVERZEICHNIS

	7	Axel Feuß	Vorwort
<i>Aufsätze</i>	8	Paul V. Turner	Ein internationaler Architekt
PARIS	17	Werner Szambien	Pariser Geschichten von Joseph Ramée
THÜRINGEN	31	Andreas Beyer	Joseph Ramée als flüchtiger Gast in Thüringen
HAMBURG	37	Ingrid A. Schubert	»... und er gestaltete überdies all die ausgedehnten Parks und Gärten in der Umgebung dieser blühenden Stadt.« Das Œuvre des Gartenarchitekten Ramée im Hamburger Raum
	60	Julia Berger	Die Börsen-Halle von Joseph Ramée Eine hamburgische »Merkwürdigkeit«
	75	Julia Berger	Salomon Heines Landhaus und Gärtnerhaus in Ottensen Zwei bisher unbekannte Bauten Ramées?
	90	Bärbel Hedinger	Ein Ramée-Garten im Bild – Baur's Park in den »Blankeneser Prospekten« von Ludwig Philipp Strack
	107	Sylvia Borgmann	Die Landschaft – eine Bühne Hamburger Aussichten und Ansichten
	114	Christiane Sörensen	Geschichte und Experiment Zur Gegenwärtigkeit von Ramées Wirken
KOPENHAGEN	117	Margrethe Floryan	»... eine totale Verschönerung ...« Als Kopenhagener Kaufleute auf das Land zogen
USA	131	Julia Berger	Ramée in Amerika – »... very busy making plans ...«
<i>Farbtafeln</i>	145		
<i>Anhang</i>	163	Summaries	
	171	Joseph Ramée – Daten zu Leben und Werk	
	175	Masson & Ramée – »Tapeten- und Meubelfabrikanten«	
	177	Katalog	
	191	Literaturverzeichnis	
	197	Bildnachweis	
	198	Leihgeber	
	199	Dank	