

Andreas Nebelung

(mit der Hilfe von  
Steffen Dörhöfer, Kai Hebel, Jan Heider,  
Björn Milbradt, Daniel Pick, Gudrun Rath)

# Ökologische Theorien

Fünfzehn Vorlesungen  
zur Einführung:  
Kritische Philosophie, Umwelt-  
soziologie, Poetische Ausgänge

Focus

## Gliederung

Vorwort: Ökologie als Ethik der Ästhetik	7
1. Wo lebt der Mensch?	12
2. Die Sirenen der Aufklärung: Horkheimer und Adorno <i>von Steffen Dörhöfer</i>	34
3. Der Wald der Frauen: Vandana Shiva	50
4. Der Mensch in der Natur: Paul Taylor <i>von Björn Milbradt</i>	68
5. Verantwortung als Prinzip: Hans Jonas	84
6. Die Umwelt der Systeme: Niklas Luhmann <i>von Kai Hebel</i>	102
7. Die Entbettung des Menschen: Karl Polanyi <i>von Gudrun Rath</i>	120
8. Die Privatisierung der Allmende: Andreas Diekmann	139
9. Die riskante Moderne: Ulrich Beck	158
10. Die Tradition der Moderne: Bruno Latour <i>von Daniel Pick</i>	175
11. Ein Vertrag mit der Natur: Michel Serres	190
12. Der Leib als eigene Natur: Bernhard Waldenfels <i>von Jan Heider</i>	206

13. Wohnen bei den Dingen: Martin Heidegger	222
14. Von der Natur zur Freiheit: Goethe und Steiner	238
15. Betörende Sirenen: Gibt es einen Ausgang aus dem Fortgang	257
Literatur	279