



Inhalt

Vorwort	5
Abkürzungen und Symbole	8
Wie man dieses Buch benutzt	9
Systematik: Einführung	
Begriff und Einteilung der Keramik I ...	10
Einteilung der Keramik II	12
Systematik: Rohstoffe	
Ton und Tonentstehung	14
Tonvorkommen und -gewinnung	16
Ton als Rohstoff	18
Systematik: Formgebung	
Formgebungstechniken im Handwerk	20
Arbeitsschritte beim Drehen	22
Entwicklung der Töpferscheibe	24
Industrielle Formgebungstechniken ...	26
Systematik: Trocknung	
Trocknung	28
Systematik: Dekorgebung	
Einteilung der Dekore	30
Rauchbrandfarben und Engoben	32
Glasuren I	34
Glasuren II	36
Porzellanfarben	38
Kaltbemalung	40
Mechanische Dekortechniken	42
Systematik: Brand	
Brandprozess	44
Brennöfen	46

Systematik: Gefäße und Objekte	
Gefäße und ihre Einteilung	48
Gefäßteile und ihre Bezeichnung	50
Musikinstrumente aus Keramik	52
Systematik: Baukeramik	
Ziegel	54
Flachkeramik	56
Geschichte der Flachkeramik I: Von den Anfängen bis zum 7. Jh. n. Chr.	58
Geschichte der Flachkeramik II: Vom Islam bis zum 15. Jh.	60
Geschichte der Flachkeramik III: Von der Delfter Blütezeit bis zur Moderne	62
Kachelöfen	64
Systematik: Keramik in der Technik	
Einführung	66
Geschichte der Keramik in der Technik	68
Keramik in der Mechanik, Elektrotechnik und Elektronik I	70
Keramik in der Mechanik, Elektrotechnik und Elektronik II	72
Biokeramik	74
Systematik: Bestimmen und Datieren	
Analysemethoden	76
Stile und ihre Postulierung	78
Einflüsse und Traditionen in der Keramikgeschichte	80
Porzellanmarken	82
Datierung und Echtheitsprüfung	84
Fälschung und Kopie	86
Systematik: Restaurieren und Reparieren	
Restaurierungstechniken	88
Systematik: Sammeln und Ausstellen	
Kunsthandel	90
Dokumentation und Fotografie	92
Systematik: Schule und Therapie	
Keramik in Schule und Therapie	94
Raum und Zeit	
Raum und Zeit	96
Neolithikum	98
Bronzezeit im Mittelmeerraum	100
Schwarzfigurige Keramik	102
Rotfigurige Keramik	104
Formen der griechischen Antike I	106
Formen der griechischen Antike II	108
Rom	110
Byzanz	112

Mittelalter	114
Renaissance	116
Steinzeug	118
Steingut	120
Erfindung des europäischen Porzellans	122
Chinoiserie	124
Vom Einzelstück zum Tafelservice ...	126
Deutschland, Österreich und Schweiz	128
England	130
Frankreich, Belgien und Niederlande	132
Italien	134
Spanien und Portugal	136
Skandinavien	138
Osteuropa	140
Figurenkeramik 1750 – 1800	142
Historismus	144
Japonismus	146
Jugendstil	148
Art Déco	150
Revolutionskeramik	152
Purismus, Funktionalismus und Keramik in der Zeit der Diktaturen	154
60er, 70er und 80er Jahre des 20. Jh.	156
Studiotöpferei	158
Keramik berühmter Künstler	160

Geschichte: Asien

Raum und Zeit	162
China I: 6500 v. Chr. – 220 n. Chr.	164
China II: 220 – 1279	166
China III: 1279 – 1911	168
China IV: 20. Jh.	170
China V: Symbole, Motive und Dekormuster	172
Japan I: 11000 v. Chr. – 552 n. Chr.	174
Japan II: 552 – 1336	176
Japan III: 1336 – 1603	178
Japan IV: 1603 – 1868	180
Japan V: 1868 – 20. Jh.	182
Teekeramik und ihre Anwendung	184
Teekeramikstile	186
Korea I: 5000 v. Chr. – 1392 n. Chr. ...	188
Korea II: 1392 – 1910	190
Mesopotamien I: 6. Jt. v. Chr. – 3. Jt. v. Chr.	192
Mesopotamien II: 3. Jt. v. Chr. – 7. Jh. n. Chr.	194
Syrien, Palästina und Israel	196
Kleinasien	198
Iran I: 7. Jt. v. Chr. – 2. Jt. v. Chr.	200
Iran II: 2. Jt. v. Chr. – 7. Jh. n. Chr.	202
Südasiens I: 6. Jt. v. Chr. – 2. Jt. v. Chr.	204
Südasiens II: 1. Jt. v. Chr. – 20. Jh.	206

Südostasien	208
Nordasien	210

Raum und Zeit	212
Nordafrika	214
Ägypten I: 8. Jt. v. Chr. – 1554 v. Chr.	216
Ägypten II: 1554 v. Chr. – 1. Jt. n. Chr.	218
Westafrika	220
Ost-, Zentral- und Südafrika	222

Raum und Zeit	224
Australien und Ozeanien	226
Nordamerika I	228
Nordamerika II	230
Mesoamerika I:	
Präklassik und Protoklassik	232
Mesoamerika II:	
Klassik und Postklassik	234
Zentralamerika und Südamerika I	236
Südamerika II	238
Porzellane in den USA	240
Studiotöpferei in den USA	242

Geschichte: Islam

Raum und Zeit	244
Islam I: Einführung	246
Islam II: 7. Jh. – 1100	248
Islam III: 1100 – 1258	250
Islam IV: 1258 – 1500	252
Islam V: 1500 – 1900	254

Skandinavien	256
Frankreich, Belgien und Niederlande	257
Italien und Griechenland	258
Spanien und Portugal	259
Osteuropa	260
Deutschland, Schweiz und Österreich	261
Großbritannien und Irland	262
Japan	263
Amerika	264
China	265
Islam	266
Korea	267

Anhang

Museen	268
Ausbildungsstätten	271
Keramikgesellschaften	273
Internetadressen	273
Bibliografie	274
Bildnachweis	276
Register	277