

Horst-Eberhard Richter
Frank Uhe (Hg.)

Aufstehen für die Menschlichkeit

Beiträge zum Kongress
Kultur des Friedens 2003

Deutsche Sektion der Internationalen Ärzte
für die Verhütung des Atomkrieges
Ärzte in sozialer Verantwortung
(IPPNW)



A 2004/ 6315

Psychosozial-Verlag

Inhalt

Vorwort	
<i>Horst-Eberhard Richter und Frank Uhe</i>	9

Aufstehen für die Menschlichkeit

Aufstehen für die Menschlichkeit	
<i>Horst-Eberhard Richter</i>	15

Die weiße Rose	
<i>Konstantin Wecker</i>	25

Aktuelle Welt(un)ordnung / Neue Weltordnung

Welt(un)ordnung aus europäischer Sicht	
<i>Andreas Buro</i>	29

Ist der dritte Weltkrieg gegen die Menschen der »Dritten Welt« ausgebrochen?	
<i>Neville Alexander</i>	38

Die USA in der Welt	
<i>Norman Birnbaum</i>	46

Mit Militär gegen Terrorismus?	
<i>Herbert Wulf</i>	66

Sage Nein!	
<i>Konstantin Wecker</i>	86

Pax Americana für die islamische Welt	
<i>Kai Hafez</i>	88

Umbruch der Weltpolitik	
<i>Ernst-Otto Czempiel</i>	105

Entzündet vom Weltenbrand	
<i>Konstantin Wecker</i>	117

Medien und Krieg

Die Rolle der Medien in den Kriegen von heute	
<i>Friedrich Krotz</i>	121

Traum und Wirklichkeit <i>Barbara Thalheim</i>	139
Medien als Weichensteller zum Krieg <i>Heinz Loquai</i>	141
»Ein Baum, der fällt, macht mehr Krach als ein Wald, der wächst« Von Kriegs- und Friedensberichterstattung <i>Sonia Mikich</i>	162

USA – Europa Die Grenzen der Solidarität

Europäische Wurzeln der Friedenskultur: Die Grenzen der Solidarität mit den USA <i>Gret Haller</i>	169
Ein weltgeschichtlicher Kampf gegen das Böse? <i>Hans-Eckehard Bahr</i>	183

Globalisierung Chance für den Frieden oder Weg in den Krieg

Globalisierung, Terrorismus und der Teufelskreis der Gewalt <i>Vandana Shiva</i>	205
Die wahren Globalisierungsgegner oder: Die politische Ökonomie des Terrorismus <i>Harald Schumann</i>	215
Flexibel <i>Barbara Thalheim</i>	224
Kausale Therapie <i>Matthias Jochheim</i>	226

Lateinamerika – vergessene Konfliktregion

Der Frühling Venezuelas <i>Dario Azzellini</i>	233
Bolivien – ein Land im Ausnahmezustand <i>Simon Ramirez-Voltaire</i>	239

Menschenrechte

Sicherheit und Menschenrechte <i>Barbara Lochbihler</i>	247
Krieg gegen Flüchtlinge Erst stirbt das Recht, dann die Menschen <i>Heiko Kauffmann</i>	251
Unwörter <i>Barbara Thalheim</i>	259
Die Menschen Iraks, unschuldige Opfer von Diktaturen, Embargo und drei Golfkriegen <i>Ulrich Gottstein</i>	261
HIV/AIDS: Eine Bedrohung des Friedens? <i>Clemens Richter, Jens-Peter Steffen</i>	275
Die Rolle von Menschenrechtsorganisationen innerhalb einer okkupierenden Gesellschaft <i>Miri Weingarten</i>	286
Im Kampf gegen den Terror – die Bürgerrechte verloren <i>Elke Steven</i>	294
Ich bin so müde <i>Barbara Thalheim</i>	309

Geschlecht und Konflikt

Frauenrealität bestimmt Frauengesundheit – Frauenspezifische Gewalt und Tabuisierung <i>Monika Hauser</i>	313
Sexualisierte Gewalt als Mittel politischer Repression – die Thematisierung eines Tabus, ein Schritt auf dem Weg zu einer friedlicheren Gesellschaft <i>Jutta Hermanns</i>	319
Brauchen wir einen Weltfrauensicherheitsrat? <i>Ute Scheub</i>	326

Konzepte und Perspektiven einer nachhaltigen Friedenssicherung

Europas Beitrag für eine multilaterale Weltordnung <i>Mohssen Massarrat</i>	331
Die »Initiative Pro UNCOPAC«: Ein Vorschlag zur Stärkung der Krisenpräventions- Kapazität der Vereinten Nationen <i>Reiner Steinweg</i>	340
Projekt: Europäische Verfassung <i>Peter Becker, Philipp Boos</i>	348
Friedenserziehung nach dem 11. September <i>Bernhard Nolz, Wolfgang Popp</i>	360

Friede ist möglich

Friede ist möglich! <i>Hans-Peter Dürr</i>	373
Liebesdank <i>Konstantin Wecker</i>	396

Anhang

Grußwort des Präsidenten der IPPNW-International Unsere Menschlichkeit wieder herstellen <i>Ronald McCoy</i>	399
»Krieg ist kein Kinderspiel«	404
Eine Ausstellung von Kinderzeichnungen aus dem Spanischen Bürgerkrieg, aus Hiroshima, Vietnam, Kambodscha, Afghanistan, Israel, Palästina, West- sahara, Tschetschenien, Bosnien, Guatemala, El Salvador. Kinder und Jugendliche malen ihre Erlebnisse im Krieg und auf der Flucht. Eine Auswahl von Zeichnungen mit einführenden Worten zur Ausstellung von Horst-Eberhard Richter	