2834 - 9552

Wulf Segebrecht
Claude D. Conter
Oliver Jahraus
Ulrich Simon
(Hrsg.)

Europa in den europäischen Literaturen der Gegenwart

PETER LANG
Europäischer Verlag der Wissenschaften

INHALT

VORWORT 13

Wulf Segebrecht (Bamberg)

Wie europäisch ist die deutsche Gegenwartsliteratur? 19

REISELITERATUR IN EUROPA – EUROPÄISCHER KULTURTRANSFER

Peter J. Brenner (Köln)

Das Europa der Reisenden. Europa-Wahrnehmung in Reiseberichten vor der Jahrtausendwende 39

Claude D. Conter (Bamberg)

Europa kontrolliert! Verschwörungsphantasien, Globalisierung und Fluchtwege in Steffen Kopetzkys Europa-Roman *Grand Tour oder die Nacht der Großen Complication* 61

Johannes Birgfeld (Bamberg)

Reiseliteratur als Beitrag zur Osterweiterung des deutschen Europabewußtseins? Möglichkeiten und Grenzen der Instrumentalisierung von Literatur am Beispiel der *Deutschen Reisen nach Plovdiv* 83

Thomas Wohlfahrt (Berlin)

Der *Literaturexpress Europa 2000*. Europa-Wahrnehmungen: 103 Autoren aus 43 europäischen Ländern durchqueren gemeinsam den Kontinent 99

Dorota Masiakowska (Poznań)

Zwischen Ost und West. Polen in Europa aus der Sicht der Pariser Zeitschrift *Kultura* (1947-2000) 109

Irena Światłowska (Wrocław)

Andrzej Szczypiorskis Erfolg in Deutschland. Zu seiner Rezeption in den Jahren 1988-2000 121

Mira Miladinović Zalaznik (Ljubljana)

»Mit einem Wort, wir haben eine Menge Freiheiten gehabt, aber von Freiheit keine Spur«. Europäische Rezeption eines slowenischen Dichters: Drago Jančar 133

EUROPÄISCHE VERSTÄNDIGUNG — NATIONALES VERSTÄNDNIS

Anton Janko (Ljubljana)

Niko Grafenauer — Dichter und Essayist 151

Anna Stroka (Wrocław)

Der Europa-Gedanke im Werk des polnischen Schriftstellers Jarosław Iwaszkiewicz (1894-1980) 159

Helmut Peitsch (Potsdam)

Normalität, Nation und Geschichte in Enzensbergers *Ach Europa!* 169

Eoin Bourke (Galway)

Romantisierende Irlandbücher = versteckte Deutschlandbücher? Das Irlandbild in der neueren deutschen Reiseliteratur 187

Jan Stampehl (Greifswald)

Europabilder in der finnischen Gegenwartsliteratur. Literatur als Medium einer Identitätskonstruktion 201

Peter Hanenberg (Viseu)

Die portugiesische Europa-Diskussion der Gegenwart 217

Hans-Georg Grüning (Macerata)

Europa und/oder Mitteleuropa in der italienischen Literatur der Gegenwart 229

POSTNATIONALE UND EUROPÄISCHE IDENTITÄT(EN)

Hubert Orłowski (Poznań)

›Verlorene Heimat‹ im Plural. Zur deutschen und polnischen Deprivationsliteratur der 90er Jahre 245

Bernadetta Matuszak-Loose (Poznań)

Kulturelles Gedächtnis – Heimat und Europa bei Zbigniew Herbert und Ryszard Kapuściński 261

Eszter Propszt (Szeged)

»Quo vadis Hungaria« – nationale und europäische Identität in der ungarndeutschen Literatur der 90er Jahre 273

Alfred Opitz (Lissabon)

Europäische Identität(en). Fiktion und Reflexion bei José Samarago, Cees Nooteboom und Theo Angelopoulos 285

Ernest W. B. Hess-Lüttich (Bern)

Vaterländer? Muttersprachen? Alpine Identitäten am Rande: Schwab, Winkler & Frank 295

Barbara Rowińska-Januszewska (Poznań)

Schweizer Intellektuelle und Europa seit Ende der 80er Jahren 315

Christoph Parry (Vaasa)

Peter Handke, Jugoslawien und Europa 329

Annegret Pelz (Hamburg)

Das *ABC des Exils* von Dubravka Ugrešić 343

AUTOREN IN EUROPA — EUROPÄISCHE AUTOREN?

Márta Harmat (Szeged)

Neue Grenzen des Daseins in der Mitte Europas. Ulrich Plenzdorfs *Die neuen Leiden des jungen W.* 357

Małgorzata Grzywacz (Poznań)

Europäische Themen in der deutschschweizerischen Literatur. Europa in der Schweiz. Die Schweiz in Europa — Erinnerung und Gegenwart... 367

Dorota Sośnicka (Szczecin)

Der Schweizer Dichter Gerhard Meier: Ein Provinzler im »Herzen Europas«. Ein Plädoyer für den modernen Provinzroman..... 379

Harald Seubert (Halle/Saale)

Wiederkehr der Drachen? Spuren Heimito von Doderers in der Europa-Topologie der ›kakanischen Gegenwartsliteratur‹..... 395

Gabriella Nádudvari (Szeged)

Kommunikation gegen die Gier — eine Sonderform des Europa-Diskurses 415

Monica Fröhlich (Bonn)

Europa-Diskurse im Werk Christoph Ransmayrs..... 425

Gertrude Cepl-Kaufmann (Düsseldorf)

Europa-Perspektiven im Werk von Günter Grass 439

Maciej Drynda (Poznań)

Andrzej Stasiuks und Piotr Siemions Europa-Entwürfe: Polen versus Europa..... 455

EUROPA-IDEEN IN LITERATUR, POLITIK UND GESCHICHTE

Paul Michael Lützeler (St. Louis)

»Mein Träumlein von Europa«: Deutschsprachige Europa-Essays der 90er Jahre 469

Oliver Jahraus (Bamberg)

Der Weltgeist links und rechts des Rheins. Literaturtheorie und Europa ... 497

Hubertus Fischer (Hannover)

»Europa, du falsche Creatur! Man quält sich ab mit der Cultur...« Europa-Essays nach Nizza 509

Anna Rothkoegel (Bamberg)

Der Mitteleuropa-Gedanke in der polnischen und tschechischen Literatur der 80er und 90er Jahre 527

Heidi Hein (Düsseldorf)

Europa und sein Osten. Das Europa-Bild in der deutschen Polenberichterstattung der 90er Jahre 539

Maciej Mackiewicz (Poznań)

Identität, Nation, Patriotismus. Konstanten in der politischen Rhetorik Richard von Weizsäckers von 1984 bis 1994 555