

ÍNDICE

Introducción.....	9
--------------------------	----------

Alfonso de Toro

Jorge Luis Borges. Los fundamentos del pensamiento occidental del siglo XX	13
--	----

Leo Corry

Algunas ideas científicas en la obra de Borges y su contexto histórico.....	49
---	----

José Luis Najenson

"Las siervas de la literatura": Filosofía y Teología en Borges.....	75
---	----

Shlomy Mualem

El concepto de inspiración poética en Platón y Borges.....	83
--	----

Erna Lapidot

Borges en Ciberia	93
-------------------------	----

Judith Fraenkel Grosgold

"El espejo y la máscara": una aproximación heideggeriana.....	107
---	-----

Ruth Fine

Borges y Cervantes: perspectivas estéticas.....	117
---	-----

Malva E. Filer

Borges en la obra de Ricardo Piglia: del planeta Tlön al mundo virtual <i>de La ciudad ausente</i>	127
---	-----

Martha L. Canfield	
Círculos de tiempo y redes de palabras.....	137
 Florinda F. Goldberg	
Andares de Borges.....	147
 Claudia Iddan	
Entre Edipo y Jesús: por el camino de la letra.....	161
 Leonardo Senkman	
Borges y el mal del nazismo.....	167
 Mery Erdal Jordán	
Borges, un maestro de la ironía absoluta.....	181
 Myrna Solotorevsky	
Conjunción, disyunción y sus relaciones con una estética de la descentralización: <i>El obsceno pájaro de la noche de Donoso y "El sur" de Jorge Luis Borges.....</i>	191
 Adam Gai	
La otredad en "Emma Zunz", "El perjurio de la nieve" y <i>L'été meurtrier</i>.....	201
 Autores del volumen	211