

# Inhalt

<i>Peter Frankenberg</i> Geleitwort	5
<i>Harald Siebenmorgen / Volker Himmelein</i> Vorwort	6
<i>Konrad Krimm</i> Die Großherzöge von Baden und die Entdeckung des Mittelalters	7
<i>Rolf Hasler und Stefan Trümpler</i> Die kleinformatischen Scheiben des 16. und 17. Jahrhunderts	11
<i>Daniel Parello</i> Vom Nutzen der Glasmalerei für den Adel	15
<b>KATALOG</b>	
Fenster aus Schloss Neueberstein und Schloss Mainau	21
<i>Brigitte Herrbach-Schmidt</i> Scheiben aus der Fürstenkapelle in Kloster Lichtenthal	29
<i>Brigitte Herrbach-Schmidt</i> Passionszyklus unbekannter Herkunft	30
<i>Heribert Meurer</i> Glasgemälde aus der St. Nikolauskirche in Sinsheim-Dühren	39
<i>Brigitte Herrbach-Schmidt</i> Glasgemälde aus der St. Johanneskirche in Ottersweier	47
<i>Rolf Hasler und Stefan Trümpler</i> Scheiben des 16. und 17. Jahrhunderts	54
<i>Daniel Parello</i> Die Glasgemälde des 19. Jahrhunderts	72
Anmerkungen	84
Gesamtverzeichnis der Reihe PATRIMONIA	89