

Inhalt

KARL BRAUN	Durch Bilder zur Wahrheit Grußwort des Erzbischofs von Bamberg zur Ausstellungseröffnung	6
FRANK MATTHIAS KAMMEL	Im Zeichen des Christkinds Zu Gestalt und Resonanz einer Sonderausstellung	8
SABINE GRIESE	»viel Andacht gehabt vor den heiligen Briefen« Der private Gebrauch des gedruckten Bildes im 15. Jahrhundert	16
KLAUDIUS WINTZ OSB	Zur Wahrnehmung mittelalterlicher Andachtsbilder und ihrer Rahmen	30
FRANK MATTHIAS KAMMEL	Das Christkind in der eignen Stube Private Bilder zum Weihnachtsfest im Spätmittelalter und heute	37
MARIA MAGDALENA ZUNKER OSB	Addenda Benedictina Benediktinisches unter den St. Walburger Nonnenmalereien	62
FRANK MATTHIAS KAMMEL	Die Christus-Johannes-Gruppe der Sammlung Sagmeister Spätmittelalterliche Tonplastik am Bodensee	66
ANNETTE SCHERER	Fromme Rätsel Beobachtungen zum Diptychon eines Franziskaners von Jan Provost	78
FRANK MATTHIAS KAMMEL	Evangelisten zwischen den Rippen Zwei Gewölbeschlußsteine aus einem Nürnberger Bürgerhaus	87
DAGMAR RÖDIGER-LEKEBUSCH	Ein Wassergefäß und seine Rätsel Zu einer Kupferbütte des Germanischen Nationalmuseums	91
KARIN TEBBE	Silberne Serienprodukte Nürnberger Gußfiguren aus der Zeit um 1500	99
FRANK MATTHIAS KAMMEL	Irdene Bilder Fragen um drei Tontäfelchen aus Kloster Konradsdorf	104
CORINE SCHLEIF	Katerina Lemmels Briefe als Spiegel Nürnberger Privatfrömmigkeit	109
FRANK MATTHIAS KAMMEL	Ergänzungen und Korrekturen	113
	Personen-, Orts- und Sachregister	128