

Fik Meijer

# Gladiatoren

Das Spiel um Leben und Tod

Aus dem Niederländischen  
von Wolfgang Himmelberg

Artemis & Winkler

# Inhalt

Einleitung .....	9
<b>Ursprung und Entwicklung der Gladiatorenspiele bis zur Erbauung des Kolosseums .....</b>	<b>20</b>
Andere Spiele: Theateraufführungen und Wagenrennen .....	24
Gladiatorenkämpfe in republikanischer Zeit .....	30
Spartacus .....	35
Gladiatorenspiele von Augustus bis zur Eröffnung des Kolosseums .....	37
<b>Die Hauptdarsteller .....</b>	<b>42</b>
Die gesellschaftliche Stellung des Gladiators .....	42
Der soziale Hintergrund der Gladiatoren .....	45
Die Ausbildung .....	52
Die Lebenserwartung .....	58
Das Liebesleben .....	67
Weibliche Gladiatoren .....	72
Kosten und Preise .....	75
Gladiatorentypen .....	81
<b>Der Ort der Handlung .....</b>	<b>87</b>
Der Bau des Kolosseums .....	89
Sicherheitsaspekte .....	96
Der Komfort .....	100
Die Nachbauten des Kolosseums .....	102

Die Tiere .....	106
<b>Ein Tag im Kolosseum</b> .....	116
Das Morgenprogramm: Tierhetzen und Tierkämpfe .....	118
Das Pausenprogramm: Hinrichtungen .....	126
Das Nachmittagsprogramm: Gladiatorenkämpfe .....	136
<b>Naumachien (Seeschlachten)</b> .....	150
<b>Nach der Vorstellung: Leichen und Kadaver</b> .....	157
Wohin mit den Leichen? .....	157
Tierkadaver: »entsorgen« oder verzehren? .....	161
<b>Das Ende der Gladiatorenspiele</b> .....	166
Einwände gegen Gladiatorenkämpfe .....	167
Das Ende der Gladiatorenspiele .....	171
<b>Das Kolosseum nach dem Fall des Römischen Reichs</b> ..	178
<b>Gladiatoren im Film</b> .....	188
Spartacus .....	191
Gladiator .....	193
<b>Epilog</b> .....	199
<b>Anhang</b>	
Glossar der lateinischen Fachbegriffe .....	204
Anmerkungen .....	207
Literaturhinweise .....	214
Zeittafel .....	222
Verzeichnis der bedeutendsten Amphitheater .....	225
Bildnachweis .....	228