

GABRIELE KLEIN (HG.)

Bewegung

Sozial- und kulturwissenschaftliche Konzepte

[transcript]

Inhalt

Bewegung und Moderne: Zur Einführung.....7
Gabriele Klein

1. Bewegung machen

Ordnung und Erinnerung. Menschliche Bewegung in der
Perspektive der historischen Anthropologie.....23
Gunter Gebauer

Bewegung und Gesellschaft.
Zur „Verkörperung“ des Sozialen und zur
Formung des Selbst in Sport und populärer Kultur.....43
Thomas Alkemeyer

Handlung, Funktion, Dialog, Symbol.
Menschliche Bewegung aus entwicklungspädagogischer Sicht.....79
Jürgen Funke-Wieneke

2. Bewegung denken

Bewegung – eine spezifische Form nicht-propositionalen Wissens.....109
Elk Franke

Bewegung denken. Ein soziologischer Entwurf.....131
Gabriele Klein

Die Gleichförmigkeit und die Bewegtheit des Subjekts:
Moderne Subjektivität im Konflikt von bürgerlicher
und avantgardistischer Codierung.....155
Andreas Reckwitz

Kohärentes Bewegen. Grundlagen eines
wissenschaftlichen Denkens durch das Bewegen.....185
Peter Weinberg

Bewegung. Die Wege Heideggers.....201
Hans-Joachim Lenger

3. Bewegung sein

Was bewegt sich in sozialen Bewegungen?
Bewegungsmetaphorik und politisches Handeln.....217
Michael Th. Greven

„Sich bewegen, um die Verhältnisse zu verändern“.
Räumliche, subjektbezogene und politische Dimensionen
des Bewegungsbegriffs in der feministischen Theorie und Praxis.....239
Paula-Irene Villa

4. Bewegung schreiben

Bewegung zeigen oder Bewegung schreiben?
Der Film als symbolische Form der Moderne.....265
Kay Kirchmann

Bewegung als Konzept der Zeit: Figuren der Zeitmessung.....283
Sibylle Peters

Hinweise zu den Autorinnen und Autoren.....303