

Thomas H. Ogden

Gespräche
im Zwischenreich
des Träumens

Der analytische Dritte in Träumen,
Dichtung und analytischer Literatur

Aus dem amerikanischen Englisch von Theo Kierdorf
in Zusammenarbeit mit Hildegard Höhr

Psychosozial-Verlag

Inhalt

1. Gespräche im Zwischenreich des Träumens	9
2. Träumerei und Metapher. Gedanken über meine Arbeit als Psychoanalytiker	21
3. Eine Frage der Stimme	45
4. Die Musik des Geschehens in Dichtung und Psychoanalyse	71
5. Borges und die Kunst des Trauerns	101
6. Die Wiedervergeistigung des Körpers	131
7. Eine Elegie, ein Liebeslied und ein Schlaflied	149
8. Winnicott lesen	173
Quellenverzeichnis	203
Verzeichnis der abgedruckten Gedichte	205
Literatur	207