

Inhalt

VORWORT.....	IX	
A. Allgemeiner Teil		
WOLFGANG SCHILD		
Die Dimensionen der Hexerei: Vorstellung - Begriff-Verbrechen - Phantasie.....	i	
H.C. ERIKMIDELFORT		
Geschichte der abendländischen Hexenverfolgung.....	105	
ANDREAS BLAUERT		
Frühe Hexenverfolgungen in der Schweiz, am Bodensee und am Oberrhein.....	119	
SÖNKE LORENZ		
Der Hexenprozeß.....	131	
ANITA CHMIELEWSKI-HAGIUS		
»Wider alle Hexerei und Teufelswerk...«		
Vom alltagsmagischen Umgang mit Hexen, Geistern und Dämonen.....	155	
DIETER R. BAUER		
Die Gegenwart der Hexen. Einüberblick.....	175	
B. Spezieller Teil: Südiwestdeutschland		
ÜBERSICHTS-ICARTEN.....		191
SÖNKE LORENZ		
Einführung und Forschungsstand:		
Die Hexenverfolgung in den südwestdeutschen Territorien.....	195	
CORINNA SCHNEIDER		
Die Markgrafschaften Baden-Baden und Baden-Durlach.....	213	
ANITA RAIETH		
Herzogtum Württemberg.....	225	
JÜRGEN MICHAEL SCHMIDT		
Die Kurpfalz.....	237	
SABINE SCHLEICHERT		
Vorderösterreich: Elsaß, Breisgau, Hagenau und Ortenau.....	253	
MANFRED TSCHAIKNER		
Vorarlberg.....	267	

JOHANNES DILLINGER Schwäbisch-Österreich.....	283
CASIMIR BUMILLER Die Grafschaften und Fürstentümer Hohenzolern.....	295
ELISABETH SCHRAUT Grafschaft Hohenlohe.....	315
ELMAR WEISS Grafschaft Wertheim.....	325
ELMAR WEISS Erzstift: Mainz (südwestdeutsche Gebiete).....	339
WOLFGANG BEHRINGER Hochstift Augsburg.....	355
WOLFGANG ZIMMERMANN Hochstift Konstanz.....	365
WOLFGANG MÄHRLE Fürstpropstei Ellwangen.....	377
KARIN WOHLSCHLEGEL Deutschordenskommende Mergentheim.....	387
GISELA VÖHRINGER-RUBRÖDER Reichsstadt Esslingen.....	403
THOMAS FRITZ Reichsstadt Reutlingen.....	417
MARIO R. ZECK Reichsstadt Rottweil.....	427
KLAUS GRAF Reichsstadt Schwäbisch Gmünd.....	437
ELISABETH SCHRAUT Reichsstadt Schwäbisch Hall.....	443
BERND SCHLAIER Reichsstadt Ulm.....	453
JUTTA NOWOSADTKO Meister zahlreicher Hexenprozesse: Die Scharfrichter Johann Volmar und Christoph Hiert aus Biberach.....	465
C. Forschungsüberblick	
WOLFGANG BEHRINGER Geschichte der Hexenforschung.....	485