

Impressum	2
Leihgeber	3
Zur Ausstellung	7
Tarnen und Täuschen, die Tricks der Evolution	11
Das Bild von Tier und Mensch	
bis zur Aufklärung	12
Mimikry und Mimese: Tarnen und Täuschen	
im Tierreich	17
Stab- und Gespensterschrecken,	
Wandelnde Blätter	22
Eingriff in das Aussehen des Menschen	25
Ägypten: 5000 Jahre Fälschungsgeschichte	27
Ägyptenrezeption von der Antike bis heute	28
Damnatio memoriae im alten Ägypten	30
Neuzeitliche Nachbildungen - Abgüsse	
von Originalen	32
Kopien nach Originalen	34
Antikes mit neuzeitlichen Zutaten	37
Fälschung mit Verwendung	
von antikem Material	38
"Echte" Fälschungen, die altägyptische	
Objekte nachahmen	40
Souvenirs	48
Auf dem Prüfstand der Geschichte	50
Urkundenkritik	51
Kriminalistik	55
Mittelalter: 1000 Jahre Hochkonjunktur	
der Fälschungen	63
Privilegium Maius	64
Falsche Heilige	65
Falsche Reliquien	87

Renaissance: Wieder(er)findung der Antike	104
Barock: Spiel zwischen Sein und Schein	119
Erfundene Abstammung	122
Verherrlichung	124
Scheinsarchitektur	128
Der Mensch	129
Die Moderne, Zeitalter der Manipulation	132
Die totale Manipulation	135
Stalins Retuschen	137
Manipulation heute	140
Die Phantomzeit	142