

Inhalt

Einführung (Peter Wien, René Wildangel)	7
<i>Jamaä Baida</i> : Das Bild des Nationalsozialismus in der Presse Marokkos	19
<i>Israel Gershoni</i> : „Der verfolgte Jude“. Al-Hilals Reaktionen auf den Antisemitismus in Europa und Hitlers Machtergreifung	39
<i>Peter Wien</i> : „Neue Generation“ und Führersehnsucht. Generationenkonflikt und totalitäre Tendenzen im Irak der dreißiger Jahre	73
<i>René Wildangel</i> : „Der größte Feind der Menschheit“. Der Nationalsozialismus in der arabischen öffentlichen Meinung in Palästina während des Zweiten Weltkrieges	115
<i>Christoph Schumann</i> : Symbolische Aneignungen. Antun Sa'âdas Radikalnationalismus in der Epoche des Faschismus	155
<i>Driss Maghraoui</i> : „Den Marokkanern den Krieg verkaufen“. Französische Anti-Nazi Propaganda während des Zweiten Weltkrieges	191
<i>Gerhard Höpp</i> : Der verdrängte Diskurs. Arabische Opfer des Nationalsozialismus	215

<i>Götz Nordbruch: Geschichte im Konflikt. Der Nationalsozialismus als Thema aktueller Debatten in der ägyptischen Öffentlichkeit</i>	269
<i>Karin Joggerst. Vergegenwärtigte Vergangenheiten) Die Rezeption der Shoah und Nakba im israelisch-palästinensischen Konflikt</i>	295
<i>Moshe Gershovich: Scherifenstern und Hakenkreuz. Marokkanische Soldaten im Zweiten Weltkrieg</i>	335
Nachwort, zugleich ein Nachruf (<i>Werner Ende</i>)	365
Index	373

