

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	XI
Schriftenverzeichnis Paul Gerhard Schmidt .....	XIII
Bernhard Zimmermann	
<i>Et vidi et perii</i> . Zu Ovids <i>Medea</i> -Epistel ( <i>Heroides XII</i> ). . . . .	1
Peter Stotz	
Bilder des Bösewichts: Judas Ischariot in lateinischen Texten der Spätantike und des Mittelalters. Eine Skizze. . . . .	11
Dieter Schaller (f)	
Schicksale des Asclepiadeus im Übergang zum Mittelalter.. . . . .	32
Marie-Luise Weber	
Die Merovingerkönigin Brunichilde in den Quellen des lateinischen Mittelalters. . . . .	45
Rolf Heine	
Zu einer Schnalleninschrift aus Andernach. . . . .	71
Michael W. Herren	
The 'Cosmography' of Aethicus Ister: Speculations about its date, provenance, and audience. . . . .	79
Michael Lapidge	
Bede and the 'Versus de die iudicii'. . . . .	103
I Deug-Su (f)	
<i>Ut merear te in fratris locum accipere</i> : un appello di fratellanza di Leoba a Bonifacio Vinfrido. . . . .	112
Ulrich Schindel	
„De septem artibus liberalibus“ - ein unedierter anonymer Traktat aus dem 8. Jahrhundert. . . . .	132
Walter Berschin	
<i>De moribus perfectionis</i> . Beitrag zur Lokalisierung und Datierung der „Althochdeutschen Benediktinerregel“ St. Gallen, Stiftsbibliothek 916. ..	145
Francesco Stella	
Autor und Zuschreibungen des „Karolus magnus et Leo Papa“. . . . .	155
Michael D. Reeve	
Boethius, Cassiodorus, and Vegetius. . . . .	176

Thomas Zotz	
Ludwig der Fromme oder Ludwig der Gnädige? Zur Herrschertugend der <i>pietas</i> im frühen und hohen Mittelalter. . . . .	180
Hildegard L. C. Tristram	
Bede's 'Historia Ecclesiastica Gentis Anglorum' in Old English and Old Irish: a comparison. . . . .	192
Peter Dronke	
The Latin and French Eulalia sequences. . . . .	218
Birger Munk Olsen	
La réception de Stace au moyen âge (du IX <sup>e</sup> au XIP siecle). . . . .	230
Luc Deitz	
Ein Boethius-Fund und seine Bedeutung. BnL, Ms. 770, und die Echternacher Klosterschule um das Jahr 1000. . . . .	247
Michael Borgolte	
Zwischen Erfindung und Kanon. Zur Konstruktion der Fakten im europäischen Hochmittelalter. . . . .	292
François Dolbeau	
Deux catalogues inédits de bibliothèques médiévales. . . . .	326
Giovanni Orlandi	
Dall'Italia del nord alla Lotaringia (e ritorno?). Un capitolo nella storia delle <i>laudes civitatum</i> . . . . .	357
Elisabeth van Houts	
The epitaph of Gundrada of Warenne. . . . .	366
Ulrich Molk	
Eine neue Datierung und andere Präzisierungen zur Überlieferung der 'Historia de preliis'. . . . .	379
Pascale Bourgain	
La honte du héros. . . . .	385
Thomas Haye	
Das 'Antidotum' des Magister Wilhelm: Eine rhythmische Werbeschrift für den jungen Grammontenserorden (ca. 1130/1140). . . . .	401
Fritz Lošek	
Antikes, Biblisches und Christliches in der 'Vita Altmanni'. . . . .	427
Jürgen Petersohn	
Spirituelle Dimensionen der Prüfeninger Vita Bischof Ottos I. von Bamberg. . . . .	453

Felix Heinzer	
Imaginierte Passion - Vision im Spannungsfeld zwischen liturgischer Matrix und religiöser Erfahrung bei Elisabeth von Schönau . . . . .	463
Christel Meier	
<i>Per visibilia ad invisibilia?</i> Mittelalterliche Visionsikonographie zwischen analoger, negativer und ‚analytischer‘ Ästhetik . . . . .	476
Stefano Pittaluga	
Boezio, Goffredo da Viterbo e la ruota della Fortuna . . . . .	504
Kurt Smolak	
<i>Semivir arma tulit.</i> Zu den mittellateinischen ‚Causae Aiacis et Ulixis!‘ . . . . .	511
Alois Wolf	
Metamorphosen des Schauens: Narziß, Troubadours und die drei Blutstropfen im Schnee. . . . .	525
Fritz Wagner	
Der entrückte Mönch . . . . .	548
Ruth Schmidt-Wiegand	
<i>Qui prior est tempore potior est iure.</i> Eine lateinische Rechtsregel und ihre Entsprechungen im ‚Sachsenspiegel‘ Eikes von Reggow. ....	566
Arthur G. Rigg	
‘Descriptio Northfolchie’: A critical edition. . . . .	577
Michele C. Ferrari	
Johannes Damascenus in Franken. Zur Rekontextualisierung arabo-griechischer Erzählstoffe bei Vinzenz von Beauvais, Hugo von Trimberg und anderen Autoren. . . . .	595
Monika Renner	
<i>Ne fragmenta pereant.</i> Zwei bisher nicht beachtete Viten der heiligen Elisabeth. . . . .	622
Francesco Santi	
La trasmissione delle ‘Questiones quas quaesivit quidam frater minor Raimundo’. . . . .	634
Agostino Sottili	
Albertino Mussato, Erasmo, l’Epistolario di Seneca con San Paolo. ..	647
C. H. Kneepkens	
The Reception of Boethius’ ‘Consolatio’ in the Later Middle Ages: Trevet, Wheteley and the Question-Commentary, Oxford, Exeter C, 28. . . . .	679

Dieter Mertens	
Mont Ventoux, Mons Alvernae, Kapitol und Parnass. Zur Interpretation von Petrarcas Brief Fam. IV, 1 ‚De curis propriis‘ . . . . .	713
Christian Heitzmann	
Giannozzo Manetti und das Erdbeben von 1456. Christlicher Humanismus und empirische Naturwissenschaft . . . . .	735
Heinz Erich Stiene	
Daphnis und Daphne: Vergilisches und Ovidisches in der ersten Ekloge Naldo Naldis . . . . .	749
Peter Walter	
Rudolf Agricolas Rektoratsrede für Johannes von Dalberg . . . . .	762
Christian Berger	
Die <i>coniuncta</i> , oder: Wie Johannes Tinctoris Halbtonschritte zu beschreiben versucht . . . . .	787
Dieter Wuttke	
‚Film vor dem Film‘. Zur lateinischen Buchanzeige von Hartmann Schedels ‚Liber chronicarum‘ . . . . .	799
Peter Orth	
Rom an der Regnitz, Babylon an der Pegnitz. Beobachtungen zur ‚Norimberga‘ des Konrad Celtis . . . . .	809
Hartmut Broszinski	
Spuren klösterlicher Alchemie in Kasseler Handschriften des 15. und 16. Jahrhunderts. . . . .	823
Reinhard Düchting	
Helius Eobanus Hessus <i>Baccho debacchatus</i> . . . . .	848
Eckart Schäfer	
Renatus Henerus: ‚Bucolica‘ (Paris 1551). Hirtenlieder im Exil . . . . .	860
Marc Laureys	
Das osmanische Reich aus der Sicht des Genueser Historikers Uberto Foglietta . . . . .	895
José Manuel Díaz de Bustamante	
About the <i>visio Ezechielis</i> , the Fathers of the Church, the emblematic tradition and the latin <i>praefatio</i> to the ‚Biblia del Oso‘ (1569) of Casiodoro Reyna . . . . .	914
Walter Jarecki	
Die Verdener Bischofsgeschichte des Elard von der Hude . . . . .	927

Fidel Rädle	
Keuschheit und Abenteuer. Hieronymus* ‚Vita Malchi‘ und ihre Wiederkehr auf der Jesuitenbühne. . . . .	962
Gerlinde Huber-Rebenich	
Visuelle <i>argumenta</i> zu den ‚Metamorphosen‘ Ovids. Die Illustrationen des Giacomo Franco und ihre Tradition. . . . .	989
Eckard Lefèvre	
Zeisig und Dichter (Jakob Bälde, Lyr. 3, 43). . . . .	1024
Ludwig Braun	
Warum ist der Acinaces krumm?. . . . .	1032
Pierre Petitmengin	
Notes de dorn Calmet sur des manuscrits conservés en Lorraine et dans les pays voisins (avec le premier catalogue de Sélestat). . . . .	1036
Helga Schmidt	
„Vor uns lag das stolze Rom ...“ Arnold Herrmann Ludwig Heeren als Reisender in Rom 1786. . . . .	1062
Volker Schupp	
Ekkehard von St. Gallen und ‚Konrad von Alzey‘. Zwei mittelalterliche Dichterfiguren im 19. Jahrhundert . . . . .	1087
Haijo Jan Westra	
The centaur in the garden: Anne Payne on Menippean satire. . . . .	1108
Ewald Könsgen	
„Der Nordstern scheint auf den Pol.“ Baudolinos Liebesbriefe an Beatrix, die Kaiserin - oder ‚Ex epistolis duorum amantium‘. . . . .	1113