

Julia Bettermann & Moetje Feenders(Hrsg.)

unter engagierter Mitarbeit von Bettina Paul und Maxi Stork

Stalking

Möglichkeiten und Grenzen der Intervention

ISBN 3-935979-36-3

Verlag für Polizeiwissenschaft

Clemens Lorei

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis	V
Vorwort	1
Stalking – Möglichkeiten und Grenzen der Intervention: Eine Einleitung	3
<i>Julia Bettermann</i>	
Auswirkungen von Stalking aus Sicht der Betroffenen	21
<i>Isabel Wondrak</i>	
Zur Psychologie des Stalkings	37
<i>Hans-Georg W. Voß</i>	
Assessing and Managing Risk in Stalking Situations	51
<i>Paul Mullen/Rachel MacKenzie</i>	
Stalking in Fällen häuslicher Gewalt	75
<i>Rebecca Löbmann</i>	
Star-Stalker: Prominente als Objekt der Obsession	101
<i>Jens Hoffmann</i>	
Stalking und häusliche Gewalt in lesbischen Beziehungen	121
<i>Constance Ohms</i>	
Strafrechtlicher Schutz vor Stalkern und deren Strafverfolgung in Deutschland de lege lata	147
<i>Volkmar von Pechstaedt</i>	
Reaktionsmöglichkeiten der Zivilgerichte auf Stalking nach dem Gewaltschutzgesetz	169
<i>Stephanie Gropp/Volkmar von Pechstaedt</i>	
Falldarstellungen aus Hamburger Kriminalakten	187
<i>Susanne Ritter-Witsch</i>	
Das Stalking-Projekt der Polizei Bremen	201
<i>Rolf Oehmke</i>	

Coaching für die Opfer – Die Entstehung einer moderierten Selbsthilfegruppe...	209
<i>Edith Eva Tholen</i>	
Stalkingforum: Forum für Opfer und Angehörige – Infos und Hilfe zur Selbsthilfe.....	219
<i>Mika Pilath</i>	
Über die Bedeutung des Telefons im Leben und Werk der Künstlerin Petra Heitkötter.....	233
<i>Petra Heitkötter</i>	
Modellprojekt zur Implementierung eines Kompetenzzentrums für Gewaltopfer in Hamburg.....	235
<i>Dragana Seifert, Barbara Franke, Axel Heinemann, Klaus Püschel, Wilm Mudrack</i>	
Der <i>Stalker</i> in uns oder: Das hostile Begehren des Selben im Anderen. Zur Metapsychologie des „<i>stalking subject</i>“.....	251
<i>Ulrich Kobbé</i>	
Männliche Opfer – über eine vorsätzliche Wahrnehmungslücke in der viktimologisch-kriminologischen Forschung	273
<i>Hans-Joachim Lenz</i>	
Angaben zu den Autorinnen und Autoren	301