

Micha Brumlik

C.G. Jung zur Einführung

JUNIUS

Inhalt

Einleitung	7
I. Tiefenpsychologie und Geisterbeschwörung	11
II. Die romantische Theorie des Unbewußten	27
III. Das Leben ist das Werk – Fragmente einer Biographie .	41
IV. Theoretische Grundlagen	63
1. Das Kollektive Unbewußte	64
2. Die Theorie der Archetypen	65
3. Die verschiedenen Archetypen	75
V. Kulturwissenschaftliche und therapeutische Aspekte ..	97
1. Therapie und Alchemie	98
2. Anonyme Religion aus den Quellen von Mystik und Gnosis	116
3. Zeitdiagnosen	126
VI. Systematische Rekonstruktion und weiterführende Überlegungen	131
1. Der Beitrag der Soziobiologie	136
2. Der Beitrag der freudianischen Psychoanalyse	138
3. Der Beitrag des Strukturalismus	142
4. Der Beitrag der Tiefenhermeneutik	143

VII. Perspektiven der postjungianischen Theorie 147

Anhang

Anmerkungen	153
Literaturhinweise	163
Zeittafel	169
Über den Autor	171