

INHALT

Vorwort	7
 I. Walther vermitteln in Schule und Hochschule	
Achim und Christina Diehr (Issum) Reisende Dichter, singende Hühner und fliehende Freundinnen Das Verhältnis zwischen Sänger und Publikum in Minnesang und Slam Poetry Ein Unterrichtsmodell für die gymnasiale Oberstufe	9
Erhard Jöst und Andreas Mair am Tinkhof (Heilbronn) <i>Wie man zer welte solte leben</i> Nachdenken im Deutschunterricht mit und über Walther von der Vogelweide	29
Frank Ringeler (Lübeck) Walther und das Wirtschaftswachstum Einige Thesen zum Literaturunterricht in Zeiten der Wirtschaftskrise	47
Thomas Bein (Aachen) Walther von der Vogelweide Schul- und hochschuldidaktische Materialien zur Überlieferungs- und Editions-geschichte	57
 II. Sprechen und Hören	
Michael Mecklenburg (Berlin) Walthers weibliche Stimme	83
Annette Volging (Oxford) <i>ich orlôser und dîn r ôren porten</i> Auditive Wahrnehmung bei Walther von der Vogelweide	109
Almut Suerbaum (Oxford) <i>Zwo zungen stânt unebene in einem munde</i> Lüge und Lügner bei Walther von der Vogelweide	131
 III. Rezeption und interkulturelle Perspektiven	
Otto Neudeck (München) Tradition und Gewalt Zur Verknüpfung von konträren Minnekonzepten bei Johannes Hadlaub	141
Dina Salama (Kairo) Walther und die arabische Welt	157

IV. Neue Lektüren

Ricarda Bauschke (Berlin)	
Die Freude des Hofes, der Undank der Welt und die Not des alten Mannes	
Walthers <i>Bî den liuten nieman hât</i> (116,33; Cor 89)	187
Barbara Haupt (Düsseldorf)	
Schönheitspreis	209
Florian Kragl, (Wien)	
Walther von der Vogelweide und der Kreuzzug 1217–1221?	
Zu L. 27,7ff.	233
Ulrich Seelbach (Bielefeld)	
Besseres liefern	
Ein Vorschlag zu Walthers „Matt wider Matt“ (L 111,23)	253
Oliver Steinbach (Marburg)	
Zu Walther 27 (L 50, 19) und dem Problem seiner ‚Zusatzstrophe‘ in der Würzburger Handschrift E	267

V. Kurzbesprechungen

Thomas Bein (Aachen)	
Kurzbesprechung:	
Walther von der Vogelweide. Sämtliche Gedichte.[...] übertragen von Franz Viktor Spechtler.	283
Thomas Bein (Aachen)	
Kurzanzeige:	
Karin Brem: Gattungsinterferenzen im Bereich von Minnesang und Sangspruchdichtung des 12. und 13. Jahrhunderts	289
Elmar Willemsen (Aachen)	
Kurzbesprechung:	
Walther-Bibliographie von Heiner Schmidt	291

VI. Die Beiträgerinnen und Beiträger	295
--------------------------------------	-----