

007

Zu diesem Buch

ADAM WORTH – DER NAPOLEON DER UNTERWELT (KATHARINA KINDER)

THE MAKING OF ...

014

Marcel Boldorf Die Erfindung des Bankraubs –
von den schwierigen Anfängen zur Blüte des Delikts

GEBRÜDER SASS – VORSPRUNG DURCH TECHNIK (JOHANNES MAHN)

028

Andrea Hoffmann »Nur wer überlebt, hat Recht« –
Bankraub im Wilden Westen

JOHN H. DILLINGER – FIRST »PUBLIC ENEMY N° ONE« (RUDI MAIER)

THEORIE DES BANKRAUBS

038

Klaus Schönberger »Jeder will doch Geld haben« –
Bankraub oder Lottogewinn

BONNIE UND CLYDE – LEBEN UND MYTHOS (FRANK RUMPEL)

054

Vincenzo Ruggiero Der Niedergang des unabhängigen Verbrechens
MA BARKER UND DIE BARKER-KARPIS-GANG (MARTIN JUNG)

AKTEURE

064

Dirk Schindelbeck Ronnie Biggs Superstar –

vom Wert der Öffentlichkeitsarbeit beim Postraub

BURKHARD DRIEST – DER MEDIENMANN (CHRISTIAN FINKBEINER)

078

Thomas Billy Hutter »Ich wollte ein edler Räuber sein« –

die Kimmel-Bande, ein Pfälzer Mythos

MARTIN CAHILL – »THE GENERAL« (KEES STAD)

092

Markus Mohr »Haut doch ab, ihr bringt uns ja alle um!« –

eine denkwürdige Bankräuberei München anno 1971

PIERRE GOLDMAN UND »EINE SPEZIFISCH JÜDISCHE FORM DES
UNGLÜCKS« (MARTIN ULMER)

106

Franziska Roller Die Bank-Ladies – wenn Frauen zu sehr rauben

MARGIT CZENKI – ZEIT ZU LEBEN (THEO BRUNS/ANGELA HABERSETZER)

120

Elisabeth Timm Nicht der Bankräuber ist schizophren ... –

zur Kriminologie des Bankraubs

POLITISCHE ÖKONOMIE DES BANKRAUBS

134

Wladislaw Hedeler Josef der Räuber –
revolutionärer Terror in Rußland

BUENAVENTURA DURRUTI – »FRAG' IN EINER BANK NACH GELD!«
(MATTHIAS BRIEGER)

148

Theo Bruns, Gert Eisenbürger, Gaby Küppers Von Goldeseln und
Tupamaros

PATTY HEARST – REVOLUTIONS- UND BANKRÄUBERDARSTELLERIN (KEES STAD)

162

Klaus Viehmann Notgroschen der Revolution – »Banken« der Bewegung 2. Juni

KATHARINA DE FRIES – »MÜTTER SIND PRÄDESTINIERT BANKRÄUBER«
(EBBE KÖGEL)

HIGH TECH – LOW TECH

174

Martin Kaltwasser Die Hüllen des Paradieses –
Architektur des Bankgebäudes

DIE GOLDBRAUNE VERSUCHUNG DES ALBERT SPAGGIARI (TOM WOLF)

192

Dokumentation: Christoph Neumann Geld oder Leben?

Fördern Banken-Sicherungssysteme Geiselnahmen?

»DER HAMMERMÖRDER« – POLIZEIOBERMEISTER NORBERT POEHLKE
(MARTIN JUNG)

198

Klaus Viehmann Handwerk hat goldenen Boden –
reale Technik und ein fiktiver Raub

HENRY JAEGER – »HEISSE SACHEN« MIT CITROËN (TOM WOLF)

206

Florian Schneider Nichts wie weg – Mobilität und Bankraub

BONNOT-BANDE – DIE ERFINDUNG DES AUTOMOBILEN BANKRAUBS
(MICHAEL ZAISER)

218

David Rosenthal Bytes statt Banknoten – die Zukunft des Bankraubs

ROGER KNOBELSPIESS – ÜBERFÄLLE »AUF DER FLUCHT VOR
JUSTIZIRRTÜMERN« (KEES STAD)

REGIONALE TRADITIONEN



- 230** *Martin Jung* Endlich Weltniveau –
Bankraub in der DDR vor und nach 1989
- 234** *Kai Ehlers* – www.kai-ehlers.de Rußland –
Bankraub ohne Perspektive
WALTER STÜRM – EINBRECHERPROFI UND »AUSBRECHERKÖNIG« (ALAIN KESSI)
- 244** *Franco »Bifo« Berardi* Von Rosenkavalieren und Roten Brigaden –
Bankraub in Italien
SANTE NOTARNICOLA – BANKRAUB ALS REVOLUTIONÄRE POLITIK
(MICHAEL ZAISER)

POPULÄRE KULTUR

- 256** *Elisabeth Timm* Maskentreiben –
eine kleine Trachtenkunde des Bankraubs
JACQUES MESRINE – FRANKREICH'S STAATSFEIND NR. 1 (JO BAUR)
- 266** *Gerd Dieterich* Vom Publikumserfolg der Erfolgslosen –
die Panzerknacker aus Entenhausen
HARALD ZIRNGIBL – BANKRÄUBER MIT LODENMANTEL UND PISTOLE
(FRANK RUMPEL)
- 278** *Klaus-Peter Eichele* Verbrechen mit menschlichem Antlitz –
kleine Typologie des Kino-Bankraubs
SIEGFRIED N.DENNERY – DER »SANFTE« ROSENHEIMER (TOM WOLF)
DER SMARTE PINO – EINE SCHWÄCHE FÜR ÖSTERREICHISCHE KREDITINSTITUTE
(FRANK RUMPEL)
- 290** *Ralph Winkle* Bankraub als komplexes System –
Zugänge zum Kriminalroman
- 300** *Tom Wolf* Hände oder ich schreibe hoch! – belletristische Banküberfälle
MZWAKHE MBULI – CAUGHT IN THE TRAP? (CHRISTIAN FINKBEINER)
KANADAS BANKRÄUBER-POET: STEPHEN REID (TOBIAS ROLLER)

- 318** Whodunit!?
- Abbildungsnachweis
- Impressum