

Inhalt

Vorwort

Einführung 11

Hermann Göring als Kunstsammler 15

von Albert A. Feiber

Das Schicksal der Sammlung Hermann Görings 43

Die Kunstsammlung Hermann Görings

Versuch einer Charakterisierung 67

Zur Benutzung des Katalogs 79

KATALOG TEIL I

Gemälde aus der Sammlung Göring in den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen 91

Italienische Malerei 93

Französische Malerei 96

Altdeutsche Malerei 100

Deutsche und österreichische Malerei 16.–20. Jahrhundert 130

Altniederländische Malerei 162

Holländische und flämische Barockmalerei 165

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland 176

KATALOG TEIL II

Der 1966/67 verkaufte Bestand	177
Italienische Malerei	179
Französische Malerei	193
Englische Malerei	195
Deutsche Malerei	196
Altniederländische Malerei	211
Holländische und flämische Barockmalerei	218
Anmerkungen Teil I und II	231
Personenregister	285