

Markus Heinzelmann

VERNÄHTE PERSPEKTIVEN

Erzählung und Konzeptualität in der aktuellen Zeichnung

10

Fritz Emslander

REISSLINIEN

Vom Zugriff der Zeichnung auf die Wirklichkeit

18

Gabriele Sand

ZEICHNUNG.POSITIONEN

Aspekte der Zeichnung in den 60er und 70er Jahren

26

Johannes Meinhardt

SPÄTMODERNE ZEICHNUNG

Untersuchung von Intentionalität, Hand und Lesbarkeit

32

Francis Alÿs _____ 42

Daniele Buetti _____ 48

Jochen Flinzer _____ 54

Peter Friedl _____ 60

Claude Heath _____ 66

Jeppe Hein _____ 72

Nic Hess _____ 78

Katharina Hinsberg _____ 84

Rachel Lowe _____ 90

Michaela Melián _____ 96

Jonathan Monk _____ 102

Jorge Pardo _____ 108

Peter Pommerer _____ 114

Alexander Roob _____ 120

Santiago Sierra _____ 126

Stefan Sous _____ 132

Heike Weber _____ 138

Verzeichnis der ausgestellten Werke _____ 144

Biografien _____ 146

Ausgewählte Literatur _____ 154

Abbildungsnachweis _____ 156

Impressum _____ 158
