

## Inhaltsverzeichnis

### THEORETISCHE ANNÄHERUNGEN

- Feindbilder des Sozialismus** 13  
Eine theoretische Einführung  
*Silke Satjukow und Rainer Gries*

### FEINDBILDER IN DER DDR

- „Bonner Ultras“, „Kriegstreiber“ und „Schlotbarone“** 75  
Die Bundesrepublik als Feindbild der DDR in den fünfziger Jahren  
*Monika Gibas*

- Von ‚den Finanzkapitalisten‘ zu ‚den Zionisten‘ -  
das „werktätige Volk“ und seine Feinde** 107  
Spezifika des Wechselspiels von kommunistischem Selbst- und  
Feindbild in der frühen DDR  
*Thomas Haury*

- Feindbild Faschismus** 127  
Zum Doppelcharakter einer Gegnerkategorie in der frühen DDR  
*Christoph Classen*

- „Wo steht der Feind?“** 149  
Parteipolitische und gesellschaftliche Auseinandersetzungen  
in der Nachkriegszeit Deutschlands  
*Christian Lotz und Katja Naumann*

<b>„Feinde des Volkes“</b>	<b>167</b>
Zur (Re-)Konstruktion des inneren Feindes in der stalinistischen Phase der DDR (1949 bis 1953) <i>Alexei Tikhomirov</i>	
<b>Der Kleinbürger als Froschkönig</b>	<b>179</b>
Kleinbürgerstereotype im Offizialdiskurs der DDR <i>Thomas Ahbe</i>	
<b>Der Feind tanzt mit</b>	<b>197</b>
Rockmusik und Jugenddelinquenz in DEFA-Filmen (1957-1963-1968) <i>Thomas Lindenberger</i>	
<b>Faschistischer Imperialismus und sozialistische Pflichterfüllung</b>	<b>215</b>
Zur Wahrnehmung der Pinochet-Diktatur in der DDR <i>Michael Stolle</i>	
<b>»Für den Soldaten des Sozialismus ist der Feind immer konkret“</b>	<b>233</b>
Das Feindbild der Nationalen Volksarmee und die Probleme seiner Implantierung <i>Christian Th. Müller</i>	
<b>Vertrauter Feind, objektiver Gegner, kollegialer Konkurrent</b>	<b>255</b>
Zum Wandel des Bildes vom ‚Anderen‘ in der sozialistischen Legitimationskultur der DDR <i>Martin Sabrow</i>	

Feinde im Orbit 277  
Die Welt des 21. Jahrhunderts im Science Fiction-Film der DDR  
*Jörg-Uwe Fischer*

## FEINDBILDER IN DER SOWJETUNION

**Das Feindbild »Zionismus' in der marxistisch-leninistischen Ideologie** 299  
Eine kommunistische Variante des Antisemitismus?  
*Norbert Kapferer*

**Die doppelte Historisierung des ‚Anderen'** 321  
Innerer und äußerer Feind in Darstellungen altrussischer  
Geschichte der Stalinzeit  
*Martin Aust und Frithjof Benjamin Schenk*

**Vom Tyrannen zum Heiligen** 349  
Sowjetische und postsowjetische Imaginationen des letzten Zaren  
*Isabelle de Keghel*

**Das Feindbild ‚Kulak'** 363  
Die politisch-gesellschaftliche Crux 1925 bis 1930  
*Alexander Heinert*

**Die „Feinde der Kolchosordnung"** 387  
Feindbilder auf dem Lande im Gebiet Swerdlowsk von 1945 bis 1953  
*Oxana Stuppo*

**„Der Feind, der sich im Hinterhalf versteckt...“** 405  
Zu Raumkonstruktion und Feindbild in den sowjetischen  
Massenliedern der dreißiger Jahre  
*Karsten Brüggemann*

**„Polnischer Pan' und .deutscher Faschist'“** 421  
Die nationale Komponente sowjetischer Feindbilder im Krieg  
*Jörg Ganzenmüller*

**Tragische Anti-Helden, würdige Gegner und  
unwiderstehliche Verführer** 437  
Die Feindbilder in den sowjetischen visuellen Medien nach Stalin  
*Elena Müller*

FEINDBILDER IN DER VOLKSREPUBLIK POLEN,  
IN UNGARN UND IN ALBANIEN

**Das „Problem Nummer 1“ und seine Protagonisten** 455  
Fleisch und Fleischspekulanten in Polen 1944 bis 1989  
*Jerzy Kochanowski*

**„Ich bin Spion und Diversant. Ihr glaubt mir  
wohl nicht?“** 465  
Feindbilddiskurse in der polnischen Filmpublizistik zur Zeit des  
Stalinismus  
*Piotr Zwierzchowski*

**1968** 481  
Antisemitische Feindbilder und Krisenbewusstsein in Polen  
*Ingo Loose*

<b>Gestörte</b> Feindbildkommunikationen Ikonoklasten in der polnischen Literatur <i>Bernd Karwen</i>	503
<b>„Habsburger“</b> und <b>„Preußen“</b> Historische Feindbilder und ihre Wandlungen in Ungarn und der DDR im Vergleich <i>Árpád von Klimó</i>	513
<b>„Wir tanzen sogar vor dem Maul des Wolfes“</b> Das kommunistische Albanien und seine kapitalistischen und revisionistischen Feinde <i>Pandeli Pani</i>	525
Autorenverzeichnis	543
Nachwort	553
Dank	555
Abbildungsnachweis	557