

VORWORT · <i>Hellmut Lorenz und Huberta Weigl</i>	7
---	---

DIE WIENNERISCHEN PROSPECTE: Entstehung – Künstler – Bedeutung

Einleitung · <i>Hellmut Lorenz</i>	9
Die „Protagonisten“ des Stichwerks · <i>Martin Pozsgai und Hellmut Lorenz</i>	13
Würdigung · <i>Hellmut Lorenz</i>	18

TAFELN

TAFEL 1:	SCHRIFTTITEL · <i>Hellmut Lorenz</i>	26
TAFEL 2:	AUSZUG AUS DEM DRUCKPRIVILEG · <i>Hellmut Lorenz</i>	26
TAFEL 3:	TITELBLATT · <i>Sandra Maria Rust</i>	28
TAFEL 4:	STADTPALAIS DES PRINZEN EUGEN · <i>Inge Nevole</i>	32
TAFEL 5:	NEUER MARKT · <i>Sandra Maria Rust</i>	38
TAFEL 6:	DIE „MEHLGRUBE“ · <i>Sabine Leitner</i>	42
TAFEL 7:	STADTPALAIS DIETRICHSTEIN-LOBKOWITZ · <i>Inge Nevole</i>	46
TAFEL 8:	STADTPALAIS KAUNITZ-LIECHTENSTEIN · <i>Hellmut Lorenz</i>	50
TAFEL 9:	STADTPALAIS CAPRARA UND STADTPALAIS STRATTMANN · <i>Gerd Pichler</i>	54
TAFEL 10:	SCHOTTENPLATZ/FREYUNG · <i>Hellmut Lorenz</i>	60
TAFEL 10 a:	STADTPALAIS DAUN-KINSKY · <i>Hellmut Lorenz</i>	64
TAFEL 11:	STADTPALAIS BATTHYÁNY-SCHÖNBORN · <i>Elena Holzhausen</i>	68
TAFEL 12:	AM HOF · <i>Kathrin Labuda</i>	72
TAFEL 13:	BÖHMISCHE HOFKANZLEI · <i>Hellmut Lorenz</i>	76
TAFEL 14:	HOHER MARKT · <i>Anna Mader</i>	80
TAFEL 15:	STADTPALAIS QUESTENBERG UND STADTPALAIS CORBELLI-SCHOELLER · <i>Huberta Weigl</i>	86
TAFEL 16:	GRABEN · <i>Anna Mader</i>	90
TAFEL 17, 18:	SCHLOSS SCHÖNBRUNN · <i>Dagmar Sachsenhofer und Hellmut Lorenz</i>	96

TAFEL 19:	DAS „NEUGEBAUDE“ · <i>Dagmar Sachsenhofer</i>	104
TAFEL 20:	GARTENPALAIS MANSFELD-FONDI-SCHWARZENBERG · <i>Roswitha Boller</i>	110
TAFEL 21–23:	GARTENPALAIS TRAUTSON · <i>Roswitha Boller</i>	116
TAFEL 24:	PAAR'SCHE REITSCHULE · <i>Dagmar Sachsenhofer</i>	124
TAFEL 25:	GARTENPALAIS LIECHTENSTEIN · <i>Hellmut Lorenz</i>	128
TAFEL 26:	GARTENPALAIS ALTHAN · <i>Astrid M. Huber</i>	134
TAFEL 27:	GARTENPALAIS STRATTMANN · <i>Elena Holzhausen</i>	138
TAFEL 28:	GARTENPALAIS HULDENBERG · <i>Gerd Pichler</i>	142
TAFEL 29/30:	GARTENPALÄSTE STARHEMBERG UND ENGELSKIRCHNER · <i>Elena Holzhausen</i>	146
Bibliographie		151
Ortsregister		157
Personenregister		158
Abbildungsnachweis		160