

ARISTOTELES

Protreptikos

Hinführung zur Philosophie

Rekonstruiert, übersetzt und kommentiert

von

GERHART SCHNEEWEISS



WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT

Inhalt

| | |
|--|----|
| Vorwort..... | 7 |
| Einleitung zum Protreptikos des Aristoteles..... | 9 |
| 1. Literarische Gattung und Überlieferung des Protreptikos..... | 10 |
| 2. Ein Widerspruch? Aristoteles als literarischer Künstler und als streng wissenschaftlicher Fachphilosoph..... | 12 |
| 3. Der Protreptikos als literarische Form..... | 14 |
| 4. Zweck und allgemeine Bedeutung des aristotelischen Protreptikos..... | 15 |
| 5. Die Weiterwirkung..... | 18 |
| 5.1 Der aristotelische Protreptikos als formales Vorbild..... | 18 |
| 5.2 Der inhaltliche Einfluss des aristotelischen Protreptikos in der Geistesgeschichte..... | 18 |
| 6. Die überlieferten Zeugnisse des aristotelischen Protreptikos..... | 19 |
| 7. Die modernen Theorien über den Protreptikos..... | 20 |
| 7.1 Die Identifizierung der Textzeugnisse..... | 20 |
| 7.2 Die Interpretation der Fragmente..... | 23 |
| 7.3 Werner Jaegers Entwicklungstheorie..... | 23 |
| 7.4 Grundsätzliche Einwände gegen Jaegers Theorie..... | 25 |
| 7.4.1 Die Eigengesetzlichkeit der literarischen Genera und ihre Überlieferung..... | 25 |
| 7.4.2 Der Widerspruch zwischen Jaegers Entwicklungstheorie und anderslautenden Zeugnissen..... | 26 |
| 8. Das Problem der Datierung des Protreptikos..... | 28 |
| 9. Die bisherigen Rekonstruktionsversuche..... | 31 |
| 10. Die neue Rekonstruktion..... | 32 |
| 10.1 Die Methoden der vorliegenden Rekonstruktion..... | 32 |

| | |
|---|-----|
| 10.2 Die Ergebnisse der Rekonstruktion..... | 33 |
| Gliederung, Aufbau, literarische Form und Argumentationsweise des aristotelischen Protreptikos..... | 33 |
| 11. Die Philosophie des aristotelischen Protreptikos..... | 36 |
| 11.1 „Platonisches“ oder „aristotelisches“ Konzept?..... | 36 |
| 11.2 Der Naturbegriff: Entelechie und Wesen..... | 39 |
| 11.3 Das Begriffspaar „Anlage“ und „Verwirklichung“ („Dynamis“ und „Energieia“)...... | 40 |
| 11.4 Philosophie als Seins- und Werterkenntnis - Das Verhältnis von Theorie und Praxis..... | 41 |
| 11.5 Ethik als „Nachahmung der Natur“ - Die Selbstverwirklichung im Geistigen als oberstes Ziel..... | 43 |
| 11.6 „Einheit von Lebensführung und Erkennen“ - Das „Gute“ als theoretisches und praktisches Ziel..... | 46 |
| 11.7 Die Norm des Einsichtigen..... | 48 |
| 11.8 Die Sinnerfüllung des menschlichen Lebens..... | 49 |
| 12. Die neue Datierung des Protreptikos..... | 51 |
| 13. Zusammenfassung..... | 54 |
| Text und Übersetzung..... | 57 |
| Konkordanz der Fragmentenzählungen..... | 156 |
| Erläuterungen zur Textgestaltung..... | 160 |
| Bibliographie..... | 183 |
| Anmerkungen..... | 188 |