

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort	6
Fritz Brickwedde	
Einleitung	7
Frank Martin	
Technische Daten	9
Jacobikirche in Greifswald	11
Frank Martin	
Zur Geschichte der Chorverglasung der Jacobikirche Greifswald	19
Martina Voigt	
Die Werkstatt Paul Gerhard Heinersdorff	25
Frank Martin	
Marienkirche in Rostock	41
Frank Martin	
Die von August Friedrich Mann gestifteten Farbfenster der Marienkirche in Rostock und ihr familiengeschichtlicher Hintergrund	51
Lothar Kalbe	
visibilium et invisibilium – Beobachtungen zu Technik und Ausführung	73
Johannes Voss	
Die Tiroler Glasmalerei-Anstalt in Mecklenburg-Schwerin – Marienkirche Rostock	77
Annette Fischer	
Mittelalterliche und barocke Glasmalereien in der Marienkirche Rostock	89
Cornelia Aman	
Instandsetzung und Neuordnung der mittelalterlichen und barocken Glasmalereien	112
Frank Martin	
Nikolaikirche in Rostock	121
Frank Martin	
Naturwissenschaftliche Untersuchungen an Gläsern, Malschichtproben und Bleiprofilen aus den Kirchen St. Jacobi in Greifswald, St. Marien und St. Nikolai in Rostock	127
Manfred Torge, Karin Adam, Ines Feldmann, Detlef Kruschke	
Zerstörungsfreie Charakterisierung modifizierter Glasoberflächen	138
Christian Neelmeijer	
Allgemeine Abkürzungen	144
Literaturverzeichnis	145
Register	149
Abbildungsnachweis	152