

Architektur weiterdenken
Werner Oechslin zum 60. Geburtstag

herausgegeben von Sylvia Claus, Michael Gnehm,
Bruno Maurer und Laurent Stalder

gta Verlag, Zürich

Thomas Hürlimann
8 **Werner Oechslin zum Sechzigsten**

Mario Botta
10 **Per Werner Oechslin**

Theorie der Praxis

Paolo Portoghesi
12 **Sulla metodologia della storia dell'architettura**

Maria Luisa Scalvini
18 **Fra teoria, storia e critica**

Andreas Tönnemann
23 **Renaissancebibliotheken – zur Lesbarkeit von Architektur**

Daniel Rabreau
40 **Laugier, le «pittoresque» et la tentation du paysage**

Dalibor Vesely
57 **Architecture and the Limits of Modern Theory**

Hannes Böhringer
70 **Brauchen Wohnen Nehmen**

Peter Eisenman
76 **Coded Mutations: From Index to Codex**

Oswald Mathias Ungers
94 **Ein Kommentar zu Berlin**

Georges Teyssot
108 **Prosthetic Architecture – an Environment for the Fin-de-siècle Technobody**

Luigi Snozzi
125 **Metrò Polis**

Anch'io son pittore

Peter Kurmann
128 **Eine fiktive «Kathedrale» des 15. Jahrhunderts**

Christof Thoenes
142 **«architectus docet». Über Imagination und Realität in italienischen Architekturzeichnungen der Renaissance**

Monique Mosser
154 **Retour sur le «goût à la grecque»: J.-C. Delafosse et le langage universel de l'ornement**

Heinrich Thelen
170 **Francesco Borromini, Planriss zu S. Giovanni in Laterano (zwei Fragmente)**

Robin Middleton
182 **The Case of the Missing Baptistery – Piranesi's S. Giovanni in Laterano**

Philippe Duboy
201 **«Et in Arcadia ego» – le paysage «italien» de Clisson**

- Adolf Max Vogt
 220 «Ossian» und Paestum
- Andreas Haus
 232 Karl Friedrich Schinkel – «Der schöne notwendige Zusammenhang»
 Architekturbild und schwankende Übergänge zwischen «Klassizismus»
 und romantischem «Historismus»
- Gerhard Schmitt
 240 Lineamenta – CAAD
- Aurelio Galfetti
 246 Per il compleanno di Werner Oechslin

Moderne entwerfen

- Olaf Breidbach
 254 Naturkristalle – zur Architektur der Naturordnungen bei Ernst Haeckel
- Tilmann Buddensieg
 276 Der «Tumult aller Stile» – Nietzsches Kritik der «Gründerzeit»
- Tomáš Vlček
 287 The Birth of Cubist Architecture at the Time of Art History Emanation
- Winfried Nerdinger
 296 Gottfried Semper – ein Vorläufer der Moderne?
 Wirkungsgeschichte als «denkende Umbildung»
- Arthur Rüegg
 312 Semper baut um – Weiterbauen an Semper
 Die evangelisch-reformierte Pfarrkirche Affoltern
- Hans Kollhoff, Fritz Neumeyer
 321 Melancholischer Optimismus: Berlin 1992
 Der Friedrichswerder – die Bauakademie: Ein retroaktives Manifest für
 die Arbeitsgemeinschaft Friedrichswerder
- Stanford Anderson
 330 HTC at MIT: Architectural History in Schools of Architecture
- Stanislaus von Moos
 339 Nr. 250. Überlegungen zum Schaulager der Emanuel Hoffmann-Stiftung
 in Basel von Herzog & de Meuron
- Vittorio Magnago Lampugnani
 358 Die Moderne und die Architektur
 Versuch einer entzauberten Begutachtung und kritischen Revision
- Ernst Gisel
 381 Lieber Werner ...
- 386 Nachwort der Herausgeber
 390 Bibliografie Werner Oechslin