

# INHALT

Vorwort . . . . .	7
Einleitung . . . . .	n
Vernichtung und Erinnerung . . . . .	22
Gedächtnismord . . . . .	22
Erinnerungsgebot . . . . .	28
Utopie und Parahistorie . . . . .	37
Realisierte Utopie . . . . .	37
Alternative Geschichte/n . . . . .	43
Vernichten und Erinnern . . . . .	54
Gedächtnis und Genozid . . . . .	54
Täter und Opfer . . . . .	65
Singularität und Zivilisationsbruch . . . . .	78
Politik und Gedächtnis . . . . .	83
Museen . . . . .	9 <sup>1</sup>
Sammlung . . . . .	9 <sup>1</sup>
Ausstellung . . . . .	99
Invent-Arisierung . . . . .	107
Schandausstellung — Museum . . . . .	120
Sammeln und Vernichten . . . . .	127
»Judenforschung« . . . . .	137
Institutionen . . . . .	*37
Aufgaben . . . . .	158
Gegnerforschung . . . . .	17 <sup>1</sup>
»Judenforschung« mit/ohne Juden . . . . .	182
Propaganda — Wissenschaft . . . . .	194
Forschen und Vernichten . . . . .	212

Bilder . . . . .	232
Dokumentieren und Vernichten . . . . .	232
Black Box. . . . .	247
Erinnerung und Widerstand . . . . .	262
Das Gedächtnis des »Dritten Reichs« . . . . .	279
Musealisieren — Forschen — Dokumentieren . . . . .	279
Konservieren . . . . .	290
End-/Lagern . . . . .	z <sup>^</sup>
»Arisieren« . . . . .	311
Gedenken und Vergessen . . . . .	319
Zusammenfassung und Ausblick . . . . .	336
Abkürzungen . . . . .	343
Quellen . . . . .	345
Unveröffentlichte Dokumente . . . . .	- 345
Veröffentlichte Dokumente . . . . .	347
Literatur . . . . .	351
Zeitgenössische Literatur. . . . .	351
Fiktionale Literatur. . . . .	353
Forschungs- und sonstige Literatur. . . . .	353