

Inhaltsverzeichnis

Frank T. Leusch

1. Beschreibung von Architektur und Ausstattung. 9

Johanna Quatmann

2. Literaturbericht und Quellen zur Farbigkeit. 19

Frank Eger

3. Befunde am Stein. 55

Gundula Tutt / Alexander Ehrath

4. UV-Fotografie. 63

Andrea Zurl

5. Befunde zu älteren Fassungen. 67

Silke Günther / Nadine Langhammer

6. Außenarchivolten: Befunde und Maßnahmenkonzeption. 83

Juliane Wolf-Schirmer

7. Zur Farbfassung von 1889. 93

8. Aufgabe und Konzeptfindung

Eberhard Grether

- 8.1 Vorprojekt. 103

Frank T. Leusch

- 8.2 Denkmalpflegerisches Konzept. 108

Walter Baumer

- 8.3 Planung und Organisation. 109

9. Konservierende Maßnahmen

Eberhard Grether/Otto Wöibert

9.1 Dokumentation. 111

Frank Eger / Silke Günther

9.2 Steinkonservierung. 114

Elke Thiessen / Eberhard Grether

9.3 Malschichtkonservierung. 124

Eberhard Grether

9.4 Gewölbeflächen. 137

Otto Wöibert / Walter Baumer

10. Wartung und Pflege. 141

Eberhard Grether

11. Zur Farbigkeit am Freiburger Münster. 143

Otto Wöibert

12. Exkurs zur Farbigkeit auf Stein - Beispiele aus Baden-Württemberg 155

Dagmar Zimdars

13. Denkmalpflegerische Würdigung. 175

Anschriften der Verfasser. 181

Liste der Restauratoren. 182

Liste der Studenten, Praktikanten und weiterer Mitarbeiter. 182

Beilage: Faltblatt zum Skulpturenschmuck