

Inhalt

Vorwort	9
1. Verhältnis zu Meistern	15
1.1. Otto Pankok	21
1.2. Karl Hartung	48
1.3. Ludwig Gabriel Schrieber	61
2. Zappelndes Turnen an zu großen Geräten	69
2.1. Beritten hin und zurück	77
2.2. Hochwasser	90
2.3. Onkel, Onkel	106
2.4. Noch zehn Minuten bis Buffalo; „Meine grüne Wiese“	118
2.5. Die bösen Köche	140
2.6. Zweiunddreißig Zähne	165
3. Ich, ausgetauscht gegen mich	187
3.1 Paradoxe Intervention: Die Blechtrommel	196
3.2 Erzählvertrag: Katz und Maus, Unkenrufe	210
3.3 Figuration des Paratextes: Aus dem Tagebuch einer Schnecke, Kopfgeburten oder Die Deutschen sterben aus	226
3.4 Krisenheterotopie und Gebet / Invokation: Die Rätin	236
Verwendete Literatur	249