

Professur für Architektur und Konstruktion ETH Zürich, Arthur Rüegg

Arthur Rüegg, Reto Gadola, Daniel Spillmann, Michael Widrig

Die Unschuld des Betons

Wege zu einer materialspezifischen Architektur

Arthur Rüegg

6 Die Unschuld des Betons

Wege zu einer materialspezifischen Architektur

Toni Wirth

14 Fünf Punkte....

Anmerkungen zum zeitgemässen Konstruieren – und ein Beton-Vademecum

Daniel Spillmann

24 Zeittafel

zur technologischen und formalen Entwicklung von Beton

Michael Widrig

26 Das plastische Potenzial

Daniel Kaschub

30 «Konstruktions-Dämm-Sicht-Beton»

Patrick Gartmann: Einfamilienhaus,
Chur, 2002/03

Arthur Rüegg

34 Ontologisch konstruieren: Lecabeton!

Atelier 5: Siedlung Thalmatt 1,
Herrenschwanden, 1967–74

Reto Gadola

36 Begehbare Skulptur

Walter Förderer: Katholische Kirche,
Hérémence, 1963–71

Michael Widrig

40 «Bunker architecture»

Claude Parent, Paul Virilio: Kirche Sainte
Bernadette du Banlay, Nevers (F), 1964–66

Arthur Rüegg

42 Giessen, spritzen, modellieren

Bruno Webers Monster aus Beton:
Weinrebenpark, Dietikon, seit 1962

Daniel Spillmann

44 Die gefügte Gussform

Oliver Fritz

48 Über das «Drucken» von Häusern

Technische Möglichkeiten computergestützter
Produktionsmethoden von Fertigbetonwänden

Daniel Spillmann

50 Fertig-Komponenten aus Polymerbeton

Thomas K. Horvath und Franco Pinazza:
Modulares Installationssystem «times», seit 1999

Bruno Krucker

52 Strukturele Tendenzen

von Ballmoos Krucker: e-Lab, ETH Zürich, 2002 /
Betriebsgebäude, Buchs, 2001–04

Arthur Rüegg

56 Verräumlichte Betonelemente

Rainer Peikert: Eigenheim, Zug, 1964/65

Gian-Marco Jenatsch

58 Figurqualität und plastische Oberfläche

James Stirling: Studentenwohnheim,
St. Andrews (GB), 1964–68

Reto Gadola

60 Die strukturelle Dimension

Stephan Brunner

64 Ein räumliches Scheibensystem

Christian Kerez: Mehrfamilienhaus,
Zürich, 1999–2003

Heinz Isler

68 Von der Natur zur Architektur

Heinz Isler: Garden Center, Camorino, 1973

Daniel Spillmann

70 Biomorphe Formen aus Spritzbeton

Pascal Häusermann: Motel «L'Eau Vive»,
Raon l'Etape (F), 1966–67

Michael Weiß

72 «Stoffwechsel»

Josef Plečnik: Heilig-Geist-Kirche, Wien, 1908–13

Reto Gadola

74 Die letzten Zentimeter

Hitsch Largiadèr

78 Beton wie Nagelfluh

Herzog & de Meuron: Schaulager,
Münchenstein, 1998–2003

Esther Hodel

82 Rosa

Gigon/Guyer: Hörsaal der Universität
Zürich, 1996–2002

Judith Gessler, Anja Meyer

86 Eine neue Betonhaut

Karl Moser: Kirche St. Antonius,
Basel, 1926 / 1981–91