

Inhalt

Vorwort	5	16 Camera Work, Galerie 291 - Alfred Stieglitz und die Photo-Seession von Hélène Pinet	56
Einführung	9	Die großen Fotografen Eugène Atget von Hélène Pinet	60
Einige Schlüsseldaten zur Geschichte der Fotografie	12	17 Der Erste Weltkrieg von Joëlle Bolloch	62
I Die Geschichte der Fotografie		18 Neue Wege	
1 Die Frühgeschichte der Fotografie (1820-1839)		Futurismus und Vortizismus von Quentin Bajac	64
von Quentin Bajac	16	Die Rekonstruktion der Welt - Fotomontage und Collage von Quentin Bajac	65
2 Die Vorherrschaft der Daguerreotypie (1839-1850)		László Moholy-Nagy- Mit dem Licht schreiben von Quentin Bajac	67
von Quentin Bajac	18	El Lissitzky und Alexander Rodtschenko - Die Freiheit des Blicks von Quentin Bajac	71
Die Heliografische Mission		Das Neue Sehen und die Schönheit der Dinge von Christian Bouqueret	72
von Joëlle Bolloch	22	Die Ausstellung Film und Foto - Ein Meilenstein in der Geschichte der Fotografie von Quentin Bajac	74
Die fotografischen Gesellschaften		19 Die neue amerikanische Fotografie	
von Joëlle Bolloch	23	von Christian Bouqueret	76
3 Hochkonjunktur für Porträtisten		Die Farm Security Administration (FSA) von Christian Bouqueret	78
von Joëlle Bolloch	24	20 Paris, die Hauptstadt der neuen Fotografie	
4 »Der Künstler arbeitet mit der Sonne zusammen«		von Christian Bouqueret	80
von Joëlle Bolloch	28	Die großen Fotografen Auguste Sander von Brigitte Govignon	84
5 Die Anfänge der Kriegsfotografie		Walker Evans von Quentin Bajac	86
von Joëlle Bolloch	30	André Kertész von Quentin Bajac	88
6 Fotografen auf Reisen		21 Die gedruckte Fotografie	
von Hélène Pinet	32	von Dominique Gaessler	90
7 Das fotografische Museum		Die Fotografie erobert die Presse von Dominique Gaessler	91
von Hélène Pinet	36	Das Buch - Medium der Fotografie parexcellence von Dominique Gaessler	93
8 Die Fotografie - »ein immenser Dienst an der Kunst«			
von Hélène Pinet	40		
9 Die Bewegungsfotografie von Quentin Bajac	42		
10 Die Momentaufnahme - Eine Revolution von Quentin Bajac	44		
11 Die Aktfotografie im 19. Jahrhundert von Hélène Pinet	46		
12 Die wissenschaftliche Fotografie - Die Entdeckung einer unbekanntten Welt von Quentin Bajac	48		
13 »Authentische Fälle« sozialer Not von Joëlle Bolloch	50		
14 Auf der Suche nach der Farbe			
von Hélène Pinet	52		
15 Piktoralismus-Der Amateur als Kunstfotograf von Hélène Pinet	54		

22 Die Geburt der modernen Reportage von Gabriel Bauret	96	37 Den Krieg fotografieren von Gabriel Bauret	152
23 Die Sportfotografie von Joëlle Bolloch	100	38 Das Porträt von Gabriel Bauret	154
24 Modefotografie 1 Die höheren Weihen der Kunst von Hélène Pinet	104	39 Die offizielle Fotografie - Ein Bild für die Nachwelt von Christian Caujolle	158
25 Fotografie und Surrealismus - »Befremdende Fremdheit« von Christian Bouqueret	108	40 Modefotografie 2 »Ob sie es wissen oder nicht, alle Fotografen sind Schüler Brodovitchs.« von Hélène Pinet	160
Die großen Fotografen		41 Erotik und Pornografie von Hélène Pinet	164
BrassaT von Brigitte Govignon	110	42 Wie sich Fotografie und Text gegenseitig bereichern von Christian Caujolle	166
Bill Brandt von Brigitte Govignon	112	43 Selbstporträts und Tagebücher von Christian Caujolle	168
Henri Cartier-Bresson von Christian Caujolle	114	44 Inszenierte Bilder von Christian Caujolle	170
Manuel Alvarez Bravo von Christian Caujolle	116	45 Zwischen Kunst und Dokument- Die Landschaftsfotografie von Dominique Gaessler	174
26 Der Zweite Weltkrieg von Dominique Gaessler	118	46 Die Welt im Bild von Flora Méryllon	178
27 Die Fotoagenturen von Gabriel Bauret	122	47 Reisetagebücher von Flora Méryllon	182
28 Die moderne japanische Fotografie von Gabriel Bauret	124		
29 Die subjektive Fotografie von Quentin Bajac	126	III Neuere Entwicklungen	
30 »The Family of Man« von Gabriel Bauret	130	48 Ein »gutes« Bild? von Christian Caujolle	186
31 Zwei Enfants terribles - Robert Frank und William Klein von Dominique Gaessler	132	49 Pixel und Silberkristalle von Christian Caujolle	188
32 Von der Kolonie in die Unabhängigkeit Die Fotografie und der Algerienkrieg (1954-1962) von Quentin Bajac	136	50 Die Fotografie in der bildenden Kunst von Françoise Docquier	190
Der Vietnamkrieg (1961-1975) von Gabriel Bauret	136	51 Das Recht am eigenen Bild von Christian Caujolle	194
33 Die neue amerikanische Farbe von Dominique Gaessler	140	52 Die großen internationalen Fotofestivals von Françoise Docquier	196
34 Die Polaroid-Fotografie von Dominique Gaessler	142		
II Die Welt in Bildern		IV Biografien	202
Die Fotografie seit den 1960er Jahren		Namenregister	284
35 Die Entdeckung des Weltraums - Die astronomische Fotografie von Brigitte Govignon	146	Bildnachweise	288
36 Ein neuer Fotojournalismus von Joëlle Bolloch	148		