

# Inhalt

Vorwort .....	7
Grundlegungen chthonischer Imagination .....	9
<i>Chthonisches und Postmodernismus</i> .....	10
<i>Desorientierendes Erzählen</i> .....	21
<i>Vertikalität und Horizontalität</i> .....	27
<i>Postmodernismus und Sacrum</i> .....	35
<i>Desublimation der Kultur</i> .....	43
<i>George Batailles' Vision chthonischer Kultur</i> .....	49
<i>Aspekte des Erotismus</i> .....	56
Trends der Postmodernisierung litauischer Kultur .....	71
<i>Ein neues Vokabular, Prämissen des Postmodernismus</i> .....	71
<i>Chthonische Raumzeit</i> .....	77
<i>Von der Architektur eines Romans</i> .....	85
<i>Spuren des Sakralen</i> .....	89
<i>Text-Versuchung</i> .....	93
<i>Postmodernes Erzählen</i> .....	98
Das Problem der Stille in der zeitgenössischen Kultur. ....	117
<i>Stille in der Veranschaulichung des Sakralen</i> .....	118
<i>Rücknahme des Wortes</i> .....	123
<i>Apokalypse der Stille</i> .....	127
<i>Das rebellierende Negative</i> .....	135
<i>Technik der Negativität</i> .....	139