

Inhaltsverzeichnis

<i>Horst Fassel</i> Zum Geleit	7
---	---

Anregungen und Chancen

<i>Hugo Dyserinck</i> Die Notwendigkeit der Rückbesinnung. Vergessene Ansätze: eine Chance für die Zukunft?	15
--	----

<i>Horst Fassel</i> Hugo von Meltzl komparatistische Entwürfe im Spannungsfeld von Regionalismus und Universalismus	25
--	----

Schwerpunkte im Werk von Hugo von Meltzl

<i>Vasile Voia</i> Hugo von Meltzl als Initiator der Klausenburger Komparatistik. Programmatische Überlegungen in der Zeitschrift <i>Acta Comparationis Litterarum Universarum</i>	41
---	----

<i>Ildikó Tóth-Nagy</i> Zwischen Provinzialität und Universalität. Hugo von Meltzl als Vorläufer der vergleichenden Literaturwissenschaft	49
--	----

<i>Sándor Komáromi</i> Meltzls Darstellung der deutschen und der ungarischen Literatur nach Entwürfen zu seiner ästhetisch-philosophischen Theorie	65
---	----

<i>Sanda Tomescu Baciú</i> Nordisches in der Zeitschrift „Acta Comparationis Litterarum Universarum“	91
---	----

<i>Csilla Tánczos</i> Ungarische Volkslieder in der Zeitschrift „Acta Comparationis Litterarum Universarum“	97
--	----

Komparatistische Schwerpunkte in der Nachfolge Meltzls

Klaus Heitmann

Caragiale und die antirumänische deutsche Propaganda im Ersten Weltkrieg..... 115

Patrice Neau

Das Bild des tschechischen Volkes in der Pager deutschsprachigen Literatur der
Jahrhundertwende 129

Andor Horváth

Das Bild Österreich-Ungarns in der rumänischen Memoirenliteratur (1918-1944)..... 141

Wolfgang Dahmen

Identität von Minderheiten: Funktion und Themen der aromunischen Literatur 151

Bibliographie der Zeitschrift „Acta comparationis litterarum universarum“
(Összehasonlító Irodalmi történeti Lapok)..... 161

Autorenverzeichnis 195