

Urte Weindich  
**SURSUM CORDA**

***sursum corda (lat.) = erhebt (eure) Herzen***

*Mit diesem Gebet wurde die katholische Messe und später  
der evangelisch-lutherische Abendmahlgottesdienst eröffnet.  
Es wird an die Gegenwart Gottes in Brot und Wein erinnert  
und die Gemeinde im Gebet aufgefordert:  
Seid mit dem Herzen dabei.*

- Dankeschön – meiner gehörlosen Tochter, Saskia Weindich, Werbegestalterin,  
die bei der Gestaltung dieses Buches mitgearbeitet hat.
- Dankeschön – Daniel Repasi, Dipl.-Ing. (FH) Landespflege, für die Mitarbeit  
am Kapitel der „Spontanen Skizzen“.
- Dankeschön – Karin Schmidt, Leiterin des Künstlerischen Betriebsbüros der  
Neubrandenburger Philharmonie (Theater und Orchester GmbH  
Neubrandenburg/Neustrelitz), für die ideelle Unterstützung.
- Dankeschön – Freunden, Vertretern von Institutionen, prominenten  
Persönlichkeiten und allen, die zum Gelingen dieses Buches  
beigetragen und gezeigt haben, wie Ihnen die Marienkirche/  
KONZERTKIRCHE NEUBRANDENBURG zu Herzen geht.

---

---

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	3
Künstlerische Ansichten .....	4
Historiker berichten .....	16
Über Kircheneinkünfte und 11000 Jungfrauen .....	17
Ein langer wunderbarer Zug .....	18
Sieg der Reformation .....	19
Tyllen-Tieden in Neubrandenburg (Auszug) .....	20
Heimsuchung und Verfall .....	21
Die Glocke von Skt. Marien. ....	22
Die Uhren von St. Marien (Auszug) .....	25
Profane Nutzung der Kirchen in Neubrandenburg (Auszug) .....	30
Schwere Geburt für ein Denkmal (Auszug) .....	32
Auszug aus dem Paradies .....	34
Zur Geschichte der Kirchgemeinde (Auszug) .....	36
Die Turmspitzen-Revolution (Auszug) .....	38
Architektonische Einblicke .....	40
Brief an den Großherzog Georg (Zitat) .....	41
Die wunderbare Backsteingotik erwacht zu neuem Leben .....	51
Jury-Chef lobt Umsetzung des Salminen-Plans .....	52
Konzertkirche punktet in verschiedenen Sparten .....	53
Musikalische Höhepunkte .....	54
Die Marienkirche als Pflegestätte der Musik .....	55
Meine Sicht – Gedanken nach einem Konzert .....	56
„Schöpfung“ wird geprobt (Auszug) .....	60
Mit Ideenreichtum zum Erfolg (Auszug) .....	61
Gesammelte Sagen .....	62
Der leichtfertige Nagelschmied .....	63
Die Heimkehr des armen Wollwebers .....	64
Der Eberkopf an der Marienkirche .....	65
Fotografen dokumentieren den Wandel der Zeit .....	69
Literarische Zeitzeugen .....	90
Von einer alten und einer jungen Maus .....	91
Brief an Franz und Ernst Boll (Auszug) .....	94
Wieder zu Hause in Neubrandenburg (Auszug) .....	95
Wie ein Vogel im Schwarm (Auszug) .....	97
Spontane Skizzen von Vertretern des öffentlichen Lebens .....	100
Kalendarium .....	226
Daten und Fakten .....	227
Superintendenten und evangelische Pastoren an St. Marien .....	238
Zusammenstellung .....	239
Quellenverzeichnis/Verzeichnis der Textbeiträge .....	242
Quellenverzeichnis/Verzeichnis der Abbildungen .....	245
Quellenverzeichnis/Verzeichnis der Kunstwerke .....	246
Personenregister .....	247
Inhaltsverzeichnis .....	256