

Inhalt

- 7 Joachim Werner Preuß *Einleitung*
- 12 Else Lasker-Schüler *Tilla Durieux* (1910)
- 13 Tilla Durieux *Die Frau im Ballon* (um 1910)
- 26 Tilla Durieux *Was bedeutet Wien heute noch als Kunst- und Theaterstadt?* (1913)
- 27 Tilla Durieux *Der Beruf der Schauspielerin* (1914)
- 29 Tilla Durieux *Bekenntnisse einer Schauspielerin* (1928)
- 32 Tilla Durieux *Die Schauspielerin – Wandlungen und Perspektiven* (1928)
- 34 w. r. *Aus der Werdezeit einer großen Schauspielerin* (1935)
- 37 Alfred Kerr *Hebbel »Judith« und Holofernes* (1910)
- 37 Anonymos *Tilla Durieux als Maria Stuart* (1914)
- 39 Hans Land *Tilla Durieux* (1913)
- 42 Heinrich Mann *Tilla Durieux* (1913, Druck)
- 42 Heinrich Mann *Tilla Durieux* (1913, Fortsetzung nach dem Entwurf)
- 43 Käthe Kollwitz *Aus dem Tagebuch, 17. Februar 1917*
- 44 »Neue Presse« *Über den sogenannten »Pazifismus der Intellektuellen«* (1917)
- 54 Tilla Durieux *»Vor jeder neuen Rolle stehe ich mit den Gefühlen der Schülerin ...«* (1921)
- 55 Tilla Durieux *Brief an Georg Altmann* (1924)
- 56 Tilla Durieux *Der Dichter von heute – Was er vom Schauspieler fordert* (1925)
- 59 Tilla Durieux *Schauspielen* (1926)
- 61 Tilla Durieux *Wie soll man heute Klassiker spielen?* (1926)
- 62 Tilla Durieux *Brief an Erwin Piscator* (1927)
- 63 C. M. *Unterhaltung mit Tilla Durieux* (1928)
- 66 Tilla Durieux *Rolle und Literatur – Eine Verteidigung ohne Anklage* (1928)
- 67 Tilla Durieux *Bei Auguste Renoir* (1920)
- 68 Tilla Durieux *Der heimliche Kampf* (1927)
- 75 Karl Heinz Dworczak *Die Durieux* (1922)
- 76 Allan Dale *»The Shadow«* (1923)
- 78 Leo Lania *Tilla Durieux. Skizze zu einem Portrait* (1928)
- 84 Tilla Durieux *Leben stärker als Theater – Gespräch mit Tilla Durieux* (1935)
- 85 Hartmut Topf *Zagreber Spuren* (2004)
- 88 Hartmut Topf *Interview mit Vlado Habunek* (1977)

- 100 Tilla Durieux *Am frühen Morgen in Zagreb* (1955)
- 101 Tilla Durieux *»Man fragt mich, was mir Berlin bedeutet hat ...«*
(1961)
- 102 Tilla Durieux *»Für mich hat das Fernsehen zwei Gesichtspunkte ...«*
(1959)
- 103 Tilla Durieux *Ein Abenteuer, das ich leidenschaftlich liebe* (1959)
- 104 Tilla Durieux *Ich kenne die Einsamkeit* (1962)
- 105 Karla Höcker *»Man steht immer vor neuen Aufgaben« -*
Gespräch mit der Schauspielerin Tilla Durieux (1963)
- 108 Tilla Durieux *Begegnungen mit Ernst Barlach* (Auszüge, 1963)
- 113 Tilla Durieux *Es bleibt uns heute nur, vorwärts zu schauen* (1964)
- 113 Tilla Durieux *Hilfe, Hilfe, ein Stück!* (1969)
- 120 Julius Bab *Die Tilla Durieux spielt wieder* (1952)
- 122 Gerhard Schulz-Rehden *Die Kunst der halben Töne - Ein Bild der Schauspielerin*
Tilla Durieux (1954)
- 124 Erich Schumacher *Keine alte Dame, sondern ein junger Mensch* (1960)
- 127 Monika Bienert *Es war im Jahre 1967* (2004)
- 128 Joachim Werner Preuß *Tilla Durieux als Marie Bornemann* (1965)
- 138 Faksimiledruck *Einladung zum 65. Bühnenjubiläum und zur*
»Tilla-Durieux-Schmuck«-Verleihung an Maria
Wimmer (1967)
- 140 Maria Wimmer *Zum Tode von Tilla Durieux* (1971)
- 141 Monika Tavares *Qual der Nachfolge-Wahl. Maria Wimmer ehrt*
Gisela Stein mit dem »Tilla-Durieux-Schmuck« (1977)

Anhang

- 144 Tilla Durieux - Daten zu Leben und Werk
- 148 Das Tilla-Durieux-Archiv (TDA)
- 150 Hinweise auf Tilla Durieux in der bildenden Kunst
- 152 Rollen-Verzeichnis Tilla Durieux
- 175 Autoren
- 176 Rechtsnachweise für Texte und Abbildungen